

PROGRAMACIÓN LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

2º CURSO DE E. PRIMARIA

CURSO ACADÉMICO: 2023/2024

NOMBRE: Mº Teresa González Prada

FECHA DE COMIENZO: 7/09/2023

FECHA DE FINALIZACIÓN: 21/06/2024

1.- Competencias específicas del área y su conexión con los descriptores específicos

1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos apoyos, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de Salida, en su adecuación a la etapa de Educación Primaria: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

2.- Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de Salida, en su adecuación a la etapa de Educación Primaria: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.

3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de Salida, en su adecuación a la etapa de Educación Primaria: CCL5, CP1, CP2, TEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.

4.- Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de Salida, en su adecuación a la etapa de Educación Primaria: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

5.- Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de Salida, en su adecuación a la etapa de Educación Primaria: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.

6.- Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de Salida en su adecuación a la etapa de Educación Primaria: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.

2 y 3.- Distribución temporal a lo largo de las evaluaciones de los saberes básicos correspondientes. Distribución temporal a lo largo de las evaluaciones de los criterios de evaluación y su contribución a la evaluación de cada competencia específica.

UNIDAD	TEMPORALIZACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
What makes you curious?	07/09/2023 al 29/09/2023 PRIMER TRIMESTRE	1. Saber a. Saludos, agradecimientos y despedidas b. Familiarización con las estructuras sintácticas. – Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and); disyunción (or). – Afirmación: Affirmative sentences; Yes (+ tag). – Exclamación: exclamatory sentences, e.g. I love salad! – Negación: negative sentences with not, never, no (adj.). – Interrogación: Wh- questions, auxiliary questions. – Expresión del tiempo: presente (simple present); futuro (going to). – Expresión del aspecto: puntual (simple tenses);	Competencia específica 1 1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas cotidianos. Comprensión – Descriptores de contenido. Comprensión oral general - Comprensión de preguntas y afirmaciones cortas y muy sencillas, siempre que sean expresadas despacio y con claridad, estén acompañadas de soporte visual o gestos y se repitan si es necesario. - Reconocimiento de palabras y signos familiares, siempre que se expresen despacio y con claridad en un contexto bien definido, conocido y cotidiano. <i>Comprensión de anuncios e instrucciones</i>

		durativo present continuos); habitual simple tenses (+ adv., e. g. always, everyday). – Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); permiso (can); intención (going to). – Expresión de la existencia (there is/are); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + adj.). – Expresión de la cantidad: singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals: 1st, 2nd, 3rd. Quantity: many, much. Degree: very. – Expresión del espacio: prepositions and adverbs of location. – Expresión del tiempo: divisiones (e. g. summer), e indicaciones de tiempo (e. g. now, tomorrow (morning)) – Expresión del modo: Adverb of manner: slowly, quickly. c. Conocimiento de normas de cortesía	- Comprensión de instrucciones sencillas y breves para realizar acciones del tipo: “Cierra la puerta, escucha al compañero, etc.”, siempre que se expresen despacio y cara a cara, vayan acompañadas de imágenes o gestos manuales y se repitan si es necesario. <i>Comprensión de documentos orales (o signados) y grabaciones</i> - Reconocimiento de palabras, signos, nombres y números que ya conoce en grabaciones breves y sencillas, siempre que se expresen muy despacio y con mucha claridad. <i>Comprensión audiovisual</i> - Identificación del tema de un documento de vídeo a partir de la información visual y del conocimiento previo. <i>Comprensión lectora general</i> - Reconocimiento de palabras y signos acompañados de imágenes, como en el caso un libro ilustrado que contenga vocabulario conocido. <i>Lectura de correspondencia</i> - Comprensión de mensajes breves y sencillos en tarjetas postales. - Reconocimiento en una invitación de la información sobre el día, la hora y el lugar en una
--	--	---	---

		y hábitos cotidianos. d. Reconocimiento y comprensión del léxico básico y expresiones. – Relativas a temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, fotografías, objetos reales, mímica, etc.), identificación personal, género, partes del cuerpo, prendas de vestir, familia y amigos, el colegio y la clase; mascotas y otros animales, actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos salud y alimentación; juego; medios de transporte; medio ambiente, clima; tecnologías de la información y la comunicación. e.-Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones. f. Iniciación al reconocimiento de los 44 sonidos. – Vowel sounds, consonant sounds – Discriminación de beginning, middle and ending sounds.	carta, una tarjeta o un correo electrónico. <i>Lectura para orientarse</i> - Comprensión de señales sencillas y cotidianas como “Aparcamiento”, «Estación», «Comedor», «Prohibido fumar», etc. - Localización en pósteres, folletos, avisos, letreros y carteles sobre la información de lugares, horarios y precios. <i>Lectura en busca de información y argumentos</i> - Comprensión del sentido general de material informativo sencillo y de descripciones breves y sencillas siempre y cuando haya apoyo visual. <i>Lectura de instrucciones</i> - Comprensión de indicaciones breves y sencillas (por ejemplo, cómo ir de un lugar a otro). Estrategias de comprensión - Deducción del significado de una palabra o signo a partir de las ilustraciones o iconos contextuales. Competencia específica 2 2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y
--	--	---	---

		– Iniciación al blending and segmenting the sounds in CVC words. – Word families (onset-rime) and rhyming words. – Iniciación a las long vowels (ai-ee-ie-oa-ue) – Beginning consonant: – r-blends: [br], [cr], [dr], [fr], [gr], [pr], [tr]. – s-blends: [sc], [sk], [sl], [sm], [sn], [sp], [st], [sw]. – l-blends: [bl], [cl], [fl], [gl], [pl]. - C/K rule: beginning C or K and ending K or CK. - Floss rule (e.g., cliff, buzz, grass, hill) – Uso de algunas palabras de uso frecuente (high-frequency words, e.g., I, she, he, you, they, have, the, like). g. Uso de los signos ortográficos básicos. h. Observación con ayuda del profesor, de palabras que van siempre en mayúscula. – Meses, días... 2. Saber hacer. – Utilización de las estrategias básicas de comprensión: escucha activa, lectura de imágenes e identificación de	estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. Expresión – Descriptores de contenido. Expresión oral general - Expresión con frases sencillas y aisladas relativas a personas y lugares. Monólogo sostenido: describir experiencias - Descripción de sí mismo (por ejemplo, nombre, edad, familia) empleando palabras, signos y expresiones institucionalizadas o fórmulas rutinarias sencillas, siempre que pueda prepararlo de antemano.
--	--	--	---

		expresiones y léxicos conocidos. – Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales (Halloween – Christmas – St Patrick's – Valentine's Day – Pancake Day e Easter). – Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades. – Comprensión de dramatizaciones de cuentos tradicionales (títeres, teatro, etc.). – Comprensión de las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, disculpas y agradecimientos). – Comprensión de las expresiones utilizadas en las situaciones de comunicación habituales (saludos, rutinas, instrucciones, información sobre las tareas, preguntas, etc.). – Escucha y comprensión de diálogos que simulen situaciones reales, de narraciones orales adecuadas a su nivel o de textos	- Expresión de cómo se siente usando adjetivos sencillos como feliz o cansado, acompañados de lenguaje corporal. <i>Monólogo sostenido: dar información</i> - Mención de un objeto y realización de una descripción sencilla (color y tamaño). Expresión escrita general - Complimentación de un formulario con información personal básica conocida. Estrategias de expresión <i>Compensación</i> - Señalización de un objeto para preguntar qué es. <i>Control y corrección</i> - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. Competencia específica 3 3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.
--	--	---	---

		orales sencillos de carácter informativo, reproducidos de viva voz o mediante tecnologías de la información y la comunicación en los que se incluya la expresión de la capacidad, el gusto, la descripción sencilla de personas, animales u objetos; así como la petición de ayuda, información, objetos o permiso. – Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y series de dibujos animados. – Iniciación al reconocimiento de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales. – Utilización de la imitación y repetición de modelos para concebir el mensaje con claridad y adecuarlo al contexto. – Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los	Interacción – Descriptores de contenido. Interacción oral general - Planteamiento y contestación de preguntas sobre sí mismo/a y las rutinas diarias, usando expresiones institucionalizadas o fórmulas rutinarias breves y apoyándose en gestos para reforzar la información. <i>Comprensión de interlocutores</i> - Comprensión de preguntas sencillas que le conciernen directamente (por ejemplo, el nombre y la edad). - Comprensión de información personal sencilla (por ejemplo, el nombre y la edad), entendiendo preguntas que le hacen sobre este tema. <i>Conversación</i> - Comprensión y uso de expresiones institucionalizadas o fórmulas rutinarias básicas, tales como: “Sí, No, Por favor, Gracias”. - Reconocimiento de saludos sencillos. - Emisión de saludos, diciendo su nombre y despidiéndose de forma sencilla. <i>Colaboración para alcanzar un objetivo</i> - Comprensión de indicaciones breves y sencillas. <i>Obtención de bienes y servicios</i>
--	--	--	--

	modelos de cada tipo de texto. – Apoyo para sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizando el lenguaje ‘prefabricado’, etc.). – Utilización de soporte escrito o gráfico (mural de fotos o dibujos con palabras, títulos, etc.). – Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales: pedir ayuda, señalar objetos o realizar acciones que aclaren el significado, usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). – Uso de los sonidos extralingüísticos. – Deducción por el contexto del significado de palabras y expresiones no conocidas. – Asociación de la grafía, pronunciación y significado a partir de expresiones y palabras conocidas.	- Petición de algo a alguien, y le da algo a alguien cuando se lo pide. <i>Intercambio de información</i> - Dice su nombre y pregunta a otras personas su nombre. - Uso y comprensión de números sencillos en conversaciones cotidianas. - Pregunta y dice qué día de la semana es. - Pregunta y dice el mes de su nacimiento. - Dice su edad y pregunta la edad a otras personas. - Realización de preguntas muy sencillas para obtener información, como “¿Qué es esto?”, comprendiendo respuestas de una o dos palabras/uno o dos signos. Interacción escrita general - Completa información sobre datos personales en un formulario o una ficha dada. Estrategias de interacción <i>Turnos de palabra</i> - Solicitud de que se le preste atención. <i>Cooperación</i> - Expresión de que sigue el hilo de lo que se dice. <i>Petición de aclaraciones</i> - Solicitud con sencillez de que se repita lo dicho cuando no ha comprendido algo. Competencia específica
--	--	--

		– Identificación del número de sonidos en palabras decodificables y del número de palabras en la frase. 3. Saber ser. – Uso de los conocimientos previos adquiridos en lengua extranjera, a los conocimientos sobre el tema y a la interpretación del lenguaje no verbal o sonidos extralingüísticos que acompañan al texto oral para formular hipótesis sobre su significado. – Interés por conocer costumbres de los países en los que se habla inglés y por entrar en contacto con alumnado de esos países. – Participación en juegos grupales tradicionales. – Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales. – Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado. – Interés por usar el inglés en	4.1 Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. Mediación – Descriptores de contenido. Transmisión de información específica <i>De forma oral o signada</i> - Transmisión (en lengua B) de información muy básica (por ejemplo, números y palabras) de textos cortos, sencillos e ilustrados (en lengua A). Competencia específica 5 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
--	--	--	---

		situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos. – Interés por leer algunos textos sencillos de publicaciones infantiles en lengua inglesa (títulos, pies de foto, bocadillos de los cómics, diccionarios de imágenes, etc.). – Adquisición del hábito de ver dibujos animados con subtítulos muy sencillos en inglés. – Observación sobre las diferencias fonéticas del código alfabético que compartimos. B. Interculturalidad. – La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se	5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera. Plurilingüismo – Descriptores de contenido. Comprensión plurilingüe - Reconocimiento de internacionalismos y palabras/signos comunes en diferentes lenguas (por ejemplo, toilettes/toilets/Toiletten) para la deducción del significado de señales, avisos, letreros y carteles sencillos. Competencia específica 6 6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. Interculturalidad – Descriptores de contenido. Adecuación sociolingüística - Establecimiento de contactos sociales básicos utilizando las fórmulas de cortesía más
--	--	--	--

		habla la lengua extranjera. – Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística. C. Plurilingüismo. – Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. – Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	sencillas y cotidianas relativas a saludos, despedidas y presentaciones. Adecuación cultural - Conocimiento de las festividades en la lengua meta
Where can you learn at school?	02/10/2023 al 10/11/2023 PRIMER TRIMESTRE	1. Saber a. Saludos, agradecimientos y despedidas b. Familiarización con las estructuras sintácticas. – Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and); disyunción (or). – Afirmación: Affirmative	Competencia específica 1 1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas cotidianos. Comprensión – Descriptores de contenido.

		sentences; Yes (+ tag). – Exclamación: exclamatory sentences, e.g. I love salad! – Negación: negative sentences with not, never, no (adj.). – Interrogación: Wh- questions, auxiliary questions. – Expresión del tiempo: presente (simple present); futuro (going to). – Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo present continuos); habitual simple tenses (+ adv., e. g. always, everyday). – Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); permiso (can); intención (going to). – Expresión de la existencia (there is/are); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + adj.). – Expresión de la cantidad: singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals: 1st, 2nd, 3rd.	Comprensión oral general - Comprensión de preguntas y afirmaciones cortas y muy sencillas, siempre que sean expresadas despacio y con claridad, estén acompañadas de soporte visual o gestos y se repitan si es necesario. - Reconocimiento de palabras y signos familiares, siempre que se expresen despacio y con claridad en un contexto bien definido, conocido y cotidiano. <i>Comprensión de anuncios e instrucciones</i> - Comprensión de instrucciones sencillas y breves para realizar acciones del tipo: “Cierra la puerta, escucha al compañero, etc.”, siempre que se expresen despacio y cara a cara, vayan acompañadas de imágenes o gestos manuales y se repitan si es necesario. <i>Comprensión de documentos orales (o signados) y grabaciones</i> - Reconocimiento de palabras, signos, nombres y números que ya conoce en grabaciones breves y sencillas, siempre que se expresen muy despacio y con mucha claridad. <i>Comprensión audiovisual</i> - Identificación del tema de un documento de vídeo a partir de la
--	--	--	---

		Quantity: many, much. Degree: very. – Expresión del espacio: prepositions and adverbs of location. – Expresión del tiempo: divisiones (e. g. summer), e indicaciones de tiempo (e. g. now, tomorrow (morning)) – Expresión del modo: Adverb of manner: slowly, quickly. c. Conocimiento de normas de cortesía y hábitos cotidianos. d. Reconocimiento y comprensión del léxico básico y expresiones. – Relativas a temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, fotografías, objetos reales, mímica, etc.), identificación personal, género, partes del cuerpo, prendas de vestir, familia y amigos, el colegio y la clase; mascotas y otros animales, actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos salud y alimentación;	información visual y del conocimiento previo. <i>Comprensión lectora general</i> - Reconocimiento de palabras y signos acompañados de imágenes, como en el caso un libro ilustrado que contenga vocabulario conocido. <i>Lectura de correspondencia</i> - Comprensión de mensajes breves y sencillos en tarjetas postales. - Reconocimiento en una invitación de la información sobre el día, la hora y el lugar en una carta, una tarjeta o un correo electrónico. <i>Lectura para orientarse</i> - Comprensión de señales sencillas y cotidianas como “Aparcamiento”, «Estación», «Comedor», «Prohibido fumar», etc. - Localización en pósteres, folletos, avisos, letreros y carteles sobre la información de lugares, horarios y precios. <i>Lectura en busca de información y argumentos</i> - Comprensión del sentido general de material informativo sencillo y de descripciones breves y sencillas siempre y cuando haya apoyo visual. <i>Lectura de instrucciones</i>
--	--	---	--

		juego; medios de transporte; medio ambiente, clima; tecnologías de la información y la comunicación. e.-Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones. f. Iniciación al reconocimiento de los 44 sonidos. – Vowel sounds, consonant sounds – Discriminación de beginning, middle and ending sounds. – Iniciación al blending and segmenting the sounds in CVC words. – Word families (onset-rime) and rhyming words. – Iniciación a las long vowels (ai-ee-ie-oa-ue) – Beginning consonant: – r-blends: [br], [cr], [dr], [fr], [gr], [pr], [tr]. – s-blends: [sc], [sk], [sl], [sm], [sn], [sp], [st], [sw]. – l-blends: [bl], [cl], [fl], [gl], [pl]. - C/K rule: beginning C or K and ending K or CK. - Floss rule (e.g., cliff, buzz, grass, hill) – Uso de algunas palabras de uso frecuente (high-frequency words,	- Comprensión de indicaciones breves y sencillas (por ejemplo, cómo ir de un lugar a otro). Estrategias de comprensión - Deducción del significado de una palabra o signo a partir de las ilustraciones o iconos contextuales. Competencia específica 2 2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales
--	--	--	--

		e.g., I, she, he, you, they, have, the, like). g. Uso de los signos ortográficos básicos. h. Observación con ayuda del profesor, de palabras que van siempre en mayúscula. – Meses, días... 2. Saber hacer. – Utilización de las estrategias básicas de comprensión: escucha activa, lectura de imágenes e identificación de expresiones y léxicos conocidos. – Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales (Halloween – Christmas – St Patrick's – Valentine's Day – Pancake Day e Easter). – Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades. – Comprensión de dramatizaciones de cuentos tradicionales (títeres, teatro, etc.). – Comprensión de las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, disculpas y	en función de las necesidades de cada momento. Expresión – Descriptores de contenido. Expresión oral general - Expresión con frases sencillas y aisladas relativas a personas y lugares. Monólogo sostenido: describir experiencias - Descripción de sí mismo (por ejemplo, nombre, edad, familia) empleando palabras, signos y expresiones institucionalizadas o fórmulas rutinarias sencillas, siempre que pueda prepararlo de antemano. - Expresión de cómo se siente usando adjetivos sencillos como feliz o cansado, acompañados de lenguaje corporal. <i>Monólogo sostenido: dar información</i> - Mención de un objeto y realización de una descripción sencilla (color y tamaño). Expresión escrita general - Complimentación de un formulario con información personal básica conocida. Estrategias de expresión <i>Compensación</i> - Señalización de un objeto para preguntar qué es. <i>Control y corrección</i> - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. Competencia específica 3
--	--	---	--

		agradecimientos). – Comprensión de las expresiones utilizadas en las situaciones de comunicación habituales (saludos, rutinas, instrucciones, información sobre las tareas, preguntas, etc.). – Escucha y comprensión de diálogos que simulen situaciones reales, de narraciones orales adecuadas a su nivel o de textos orales sencillos de carácter informativo, reproducidos de viva voz o mediante tecnologías de la información y la comunicación en los que se incluya la expresión de la capacidad, el gusto, la descripción sencilla de personas, animales u objetos; así como la petición de ayuda, información, objetos o permiso. – Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y series de dibujos animados.	3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. Interacción – Descriptores de contenido. Interacción oral general - Planteamiento y contestación de preguntas sobre sí mismo/a y las rutinas diarias, usando expresiones institucionalizadas o fórmulas rutinarias breves y apoyándose en gestos para reforzar la información. <i>Comprensión de interlocutores</i> - Comprensión de preguntas sencillas que le conciernen directamente (por ejemplo, el nombre y la edad). - Comprensión de información personal sencilla (por ejemplo, el nombre y la edad),
--	--	--	---

		– Iniciación al reconocimiento de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales. – Utilización de la imitación y repetición de modelos para concebir el mensaje con claridad y adecuarlo al contexto. – Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos de cada tipo de texto. – Apoyo para sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizando el lenguaje ‘prefabricado’, etc.). – Utilización de soporte escrito o gráfico (mural de fotos o dibujos con palabras, títulos, etc.). – Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales: pedir ayuda, señalar objetos o realizar acciones que aclaren el significado, usar lenguaje corporal culturalmente	entendiendo preguntas que le hacen sobre este tema. <i>Conversación</i> - Comprensión y uso de expresiones institucionalizadas o fórmulas rutinarias básicas, tales como: “Sí, No, Por favor, Gracias”. - Reconocimiento de saludos sencillos. - Emisión de saludos, diciendo su nombre y despidiéndose de forma sencilla. <i>Colaboración para alcanzar un objetivo</i> - Comprensión de indicaciones breves y sencillas. <i>Obtención de bienes y servicios</i> - Petición de algo a alguien, y le da algo a alguien cuando se lo pide. <i>Intercambio de información</i> - Dice su nombre y pregunta a otras personas su nombre. - Uso y comprensión de números sencillos en conversaciones cotidianas. - Pregunta y dice qué día de la semana es. - Pregunta y dice el mes de su nacimiento. - Dice su edad y pregunta la edad a otras personas. - Realización de preguntas muy sencillas para obtener información, como “¿Qué es esto?”, comprendiendo respuestas de una o
--	--	--	---

		pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). – Uso de los sonidos extralingüísticos. – Deducción por el contexto del significado de palabras y expresiones no conocidas. – Asociación de la grafía, pronunciación y significado a partir de expresiones y palabras conocidas. – Identificación del número de sonidos en palabras decodificables y del número de palabras en la frase. 3. Saber ser. – Uso de los conocimientos previos adquiridos en lengua extranjera, a los conocimientos sobre el tema y a la interpretación del lenguaje no verbal o sonidos extralingüísticos que acompañan al texto oral para formular hipótesis sobre su significado. – Interés por conocer costumbres de los países en los que se habla inglés y por entrar en contacto con alumnado de	dos palabras/uno o dos signos. Interacción escrita general - Completa información sobre datos personales en un formulario o una ficha dada. Estrategias de interacción <i>Turnos de palabra</i> - Solicitud de que se le preste atención. <i>Cooperación</i> - Expresión de que sigue el hilo de lo que se dice. <i>Petición de aclaraciones</i> - Solicitud con sencillez de que se repita lo dicho cuando no ha comprendido algo. Competencia específica 4 4.1 Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. Mediación – Descriptores de contenido. Transmisión de información específica <i>De forma oral o signada</i> - Transmisión (en lengua B) de información muy básica (por ejemplo, números y palabras) de
--	--	---	--

		esos países. – Participación en juegos grupales tradicionales. – Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales. – Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado. – Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos. – Interés por leer algunos textos sencillos de publicaciones infantiles en lengua inglesa (títulos, pies de foto, bocadillos de los cómics, diccionarios de imágenes, etc.). – Adquisición del hábito de ver dibujos animados con subtítulos muy sencillos en inglés. – Observación sobre las diferencias fonéticas del	textos cortos, sencillos e ilustrados (en lengua A). Competencia específica 5 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera. Plurilingüismo – Descriptores de contenido. Comprensión plurilingüe - Reconocimiento de internacionalismos y palabras/signos comunes en diferentes lenguas (por ejemplo, toilettes/toilets/Toiletten) para la deducción del significado de señales, avisos, letreros y carteles sencillos. Competencia específica 6 6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma
--	--	---	--

		código alfabético que compartimos. B. Interculturalidad. – La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. – Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística. C. Plurilingüismo. – Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. – Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la	guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. Interculturalidad – Descriptores de contenido. Adecuación sociolingüística - Establecimiento de contactos sociales básicos utilizando las fórmulas de cortesía más sencillas y cotidianas relativas a saludos, despedidas y presentaciones. Adecuación cultural - Conocimiento de las festividades en la lengua meta
--	--	--	--

			comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	
What's in your dream house?	13/11/2023 22/12/2023 PRIMER TRIMESTRE	al	1. Saber a. Saludos, agradecimientos y despedidas b. Familiarización con las estructuras sintácticas. – Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and); disyunción (or). – Afirmación: Affirmative sentences; Yes (+ tag). – Exclamación: exclamatory sentences, e.g. I love salad! – Negación: negative sentences with not, never, no (adj.). – Interrogación: Wh- questions, auxiliary questions. – Expresión del tiempo: presente (simple present); futuro (going to). – Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo present continuos); habitual simple tenses (+ adv., e. g. always, everyday). – Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences);	Competencia específica 1 1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas cotidianos. Comprensión – Descriptores de contenido. Comprensión oral general - Comprensión de preguntas y afirmaciones cortas y muy sencillas, siempre que sean expresadas despacio y con claridad, estén acompañadas de soporte visual o gestos y se repitan si es necesario. - Reconocimiento de palabras y signos familiares, siempre que se expresen despacio y con claridad en un contexto bien definido, conocido y cotidiano. <i>Comprensión de anuncios e instrucciones</i> - Comprensión de instrucciones sencillas y breves para realizar acciones del tipo: “Cierra la puerta, escucha al compañero, etc.”, siempre que se expresen despacio y cara a cara, vayan acompañadas de imágenes o gestos

		capacidad (can); permiso (can); intención (going to). – Expresión de la existencia (there is/are); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + adj.). – Expresión de la cantidad: singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals: 1st, 2nd, 3rd. Quantity: many, much. Degree: very. – Expresión del espacio: prepositions and adverbs of location. – Expresión del tiempo: divisiones (e. g. summer), e indicaciones de tiempo (e. g. now, tomorrow (morning)) – Expresión del modo: Adverb of manner: slowly, quickly. c. Conocimiento de normas de cortesía y hábitos cotidianos. d. Reconocimiento y comprensión del léxico básico y expresiones. – Relativas a temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos	manuales y se repitan si es necesario. <i>Comprensión de documentos orales (o signados) y grabaciones</i> - Reconocimiento de palabras, signos, nombres y números que ya conoce en grabaciones breves y sencillas, siempre que se expresen muy despacio y con mucha claridad. <i>Comprensión audiovisual</i> - Identificación del tema de un documento de vídeo a partir de la información visual y del conocimiento previo. <i>Comprensión lectora general</i> - Reconocimiento de palabras y signos acompañados de imágenes, como en el caso un libro ilustrado que contenga vocabulario conocido. <i>Lectura de correspondencia</i> - Comprensión de mensajes breves y sencillos en tarjetas postales. - Reconocimiento en una invitación de la información sobre el día, la hora y el lugar en una carta, una tarjeta o un correo electrónico. <i>Lectura para orientarse</i> - Comprensión de señales sencillas y cotidianas como “Aparcamiento”, «Estación», «Comedor», «Prohibido fumar», etc. - Localización en pósteres, folletos, avisos,
--	--	--	--

		predecibles con apoyo visual (icónico, fotografías, objetos reales, mímica, etc.), identificación personal, género, partes del cuerpo, prendas de vestir, familia y amigos, el colegio y la clase; mascotas y otros animales, actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos salud y alimentación; juego; medios de transporte; medio ambiente, clima; tecnologías de la información y la comunicación. e.-Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones. f. Iniciación al reconocimiento de los 44 sonidos. – Vowel sounds, consonant sounds – Discriminación de beginning, middle and ending sounds. – Iniciación al blending and segmenting the sounds in CVC words. – Word families (onset-rime) and rhyming words. – Iniciación a las long vowels (ai-ee-ie-oa-ue)	letreros y carteles sobre la información de lugares, horarios y precios. <i>Lectura en busca de información y argumentos</i> - Comprensión del sentido general de material informativo sencillo y de descripciones breves y sencillas siempre y cuando haya apoyo visual. <i>Lectura de instrucciones</i> - Comprensión de indicaciones breves y sencillas (por ejemplo, cómo ir de un lugar a otro). Estrategias de comprensión - Deducción del significado de una palabra o signo a partir de las ilustraciones o iconos contextuales. Competencia específica 2 2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas
--	--	--	---

	– Beginning consonant: – r-blends: [br], [cr], [dr], [fr], [gr], [pr], [tr]. – s-blends: [sc], [sk], [sl], [sm], [sn], [sp], [st], [sw]. – l-blends: [bl], [cl], [fl], [gl], [pl]. – C/K rule: beginning C or K and ending K or CK. – Floss rule (e.g., cliff, buzz, grass, hill) – Uso de algunas palabras de uso frecuente (high-frequency words, e.g., I, she, he, you, they, have, the, like). g. Uso de los signos ortográficos básicos. h. Observación con ayuda del profesor, de palabras que van siempre en mayúscula. – Meses, días... 2. Saber hacer. – Utilización de las estrategias básicas de comprensión: escucha activa, lectura de imágenes e identificación de expresiones y léxicos conocidos. – Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales (Halloween – Christmas – St Patrick's – Valentine's Day –	analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. Expresión – Descriptores de contenido. Expresión oral general - Expresión con frases sencillas y aisladas relativas a personas y lugares. Monólogo sostenido: describir experiencias - Descripción de sí mismo (por ejemplo, nombre, edad, familia) empleando palabras, signos y expresiones institucionalizadas o fórmulas rutinarias sencillas, siempre que pueda prepararlo de antemano. - Expresión de cómo se siente usando adjetivos sencillos como feliz o cansado, acompañados de lenguaje corporal. <i>Monólogo sostenido: dar información</i> - Mención de un objeto y realización de una descripción sencilla (color y tamaño). Expresión escrita general
--	---	---

		Pancake Day e Easter). – Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades. – Comprensión de dramatizaciones de cuentos tradicionales (títeres, teatro, etc.). – Comprensión de las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, disculpas y agradecimientos). – Comprensión de las expresiones utilizadas en las situaciones de comunicación habituales (saludos, rutinas, instrucciones, información sobre las tareas, preguntas, etc.). – Escucha y comprensión de diálogos que simulen situaciones reales, de narraciones orales adecuadas a su nivel o de textos orales sencillos de carácter informativo, reproducidos de viva voz o mediante tecnologías de la información y la comunicación en los que se incluya la expresión de la	- Complimentación de un formulario con información personal básica conocida. Estrategias de expresión <i>Compensación</i> - Señalización de un objeto para preguntar qué es. <i>Control y corrección</i> - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. Competencia específica 3 3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. Interacción – Descriptores de contenido. Interacción oral general - Planteamiento y contestación de preguntas sobre sí mismo/a y las rutinas diarias, usando expresiones institucionalizadas o
--	--	---	---

		capacidad, el gusto, la descripción sencilla de personas, animales u objetos; así como la petición de ayuda, información, objetos o permiso. – Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y series de dibujos animados. – Iniciación al reconocimiento de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales. – Utilización de la imitación y repetición de modelos para concebir el mensaje con claridad y adecuarlo al contexto. – Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos de cada tipo de texto. – Apoyo para sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizando el lenguaje ‘prefabricado’, etc.).	fórmulas rutinarias breves y apoyándose en gestos para reforzar la información. <i>Comprensión de interlocutores</i> - Comprensión de preguntas sencillas que le conciernen directamente (por ejemplo, el nombre y la edad). - Comprensión de información personal sencilla (por ejemplo, el nombre y la edad), entendiendo preguntas que le hacen sobre este tema. <i>Conversación</i> - Comprensión y uso de expresiones institucionalizadas o fórmulas rutinarias básicas, tales como: “Sí, No, Por favor, Gracias”. - Reconocimiento de saludos sencillos. - Emisión de saludos, diciendo su nombre y despidiéndose de forma sencilla. <i>Colaboración para alcanzar un objetivo</i> - Comprensión de indicaciones breves y sencillas. <i>Obtención de bienes y servicios</i> - Petición de algo a alguien, y le da algo a alguien cuando se lo pide. <i>Intercambio de información</i> - Dice su nombre y pregunta a otras personas su nombre. - Uso y comprensión de números sencillos en
--	--	--	---

		– Utilización de soporte escrito o gráfico (mural de fotos o dibujos con palabras, títulos, etc.). – Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales: pedir ayuda, señalar objetos o realizar acciones que aclaren el significado, usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). – Uso de los sonidos extralingüísticos. – Deducción por el contexto del significado de palabras y expresiones no conocidas. – Asociación de la grafía, pronunciación y significado a partir de expresiones y palabras conocidas. – Identificación del número de sonidos en palabras decodificables y del número de palabras en la frase. 3. Saber ser. – Uso de los conocimientos previos adquiridos	conversaciones cotidianas. - Pregunta y dice qué día de la semana es. - Pregunta y dice el mes de su nacimiento. - Dice su edad y pregunta la edad a otras personas. - Realización de preguntas muy sencillas para obtener información, como "¿Qué es esto?", comprendiendo respuestas de una o dos palabras/uno o dos signos. Interacción escrita general - Completa información sobre datos personales en un formulario o una ficha dada. Estrategias de interacción <i>Turnos de palabra</i> - Solicitud de que se le preste atención. <i>Cooperación</i> - Expresión de que sigue el hilo de lo que se dice. <i>Petición de aclaraciones</i> - Solicitud con sencillez de que se repita lo dicho cuando no ha comprendido algo. Competencia específica 4 4.1 Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los
--	--	---	---

		en lengua extranjera, a los conocimientos sobre el tema y a la interpretación del lenguaje no verbal o sonidos extralingüísticos que acompañan al texto oral para formular hipótesis sobre su significado. – Interés por conocer costumbres de los países en los que se habla inglés y por entrar en contacto con alumnado de esos países. – Participación en juegos grupales tradicionales. – Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales. – Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado. – Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos.	interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. Mediación – Descriptores de contenido. Transmisión de información específica <i>De forma oral o signada</i> - Transmisión (en lengua B) de información muy básica (por ejemplo, números y palabras) de textos cortos, sencillos e ilustrados (en lengua A). Competencia específica 5 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera. Plurilingüismo – Descriptores de contenido. Comprensión plurilingüe
--	--	---	---

		– Interés por leer algunos textos sencillos de publicaciones infantiles en lengua inglesa (títulos, pies de foto, bocadillos de los cómics, diccionarios de imágenes, etc.). – Adquisición del hábito de ver dibujos animados con subtítulos muy sencillos en inglés. – Observación sobre las diferencias fonéticas del código alfabético que compartimos. B. Interculturalidad. – La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. – Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística. C. Plurilingüismo.	- Reconocimiento de internacionalismos y palabras/signos comunes en diferentes lenguas (por ejemplo, toilettes/toilets/Toiletten) para la deducción del significado de señales, avisos, letreros y carteles sencillos. Competencia específica 6 6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. Interculturalidad – Descriptores de contenido. Adecuación sociolingüística - Establecimiento de contactos sociales básicos utilizando las fórmulas de cortesía más sencillas y cotidianas relativas a saludos, despedidas y presentaciones. Adecuación cultural - Conocimiento de las festividades en la lengua meta
--	--	--	--

			– Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. – Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	
Why do we wear clothes?	08/01/2024 16/02/ 2024 SEGUNDO TRIMESTRE	al	1. Saber a. Saludos, agradecimientos y despedidas b. Familiarización con las estructuras sintácticas. – Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and); disyunción (or). – Afirmación: Affirmative sentences; Yes (+ tag). – Exclamación: exclamatory sentences, e.g. I love salad! – Negación: negative sentences	Competencia específica 1 1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas cotidianos. Comprensión – Descriptores de contenido. Comprensión oral general - Comprensión de preguntas y afirmaciones cortas y muy sencillas, siempre que sean expresadas despacio y con claridad, estén

		with not, never, no (adj.). – Interrogación: Wh- questions, auxiliary questions. – Expresión del tiempo: presente (simple present); futuro (going to). – Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo present continuos); habitual simple tenses (+ adv., e. g. always, everyday). – Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); permiso (can); intención (going to). – Expresión de la existencia (there is/are); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + adj.). – Expresión de la cantidad: singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals: 1st, 2nd, 3rd. Quantity: many, much. Degree: very. – Expresión del espacio: prepositions and adverbs of location. – Expresión del tiempo: divisiones (e. g. summer), e	acompañadas de soporte visual o gestos y se repitan si es necesario. - Reconocimiento de palabras y signos familiares, siempre que se expresen despacio y con claridad en un contexto bien definido, conocido y cotidiano. <i>Comprensión de anuncios e instrucciones</i> - Comprensión de instrucciones sencillas y breves para realizar acciones del tipo: “Cierra la puerta, escucha al compañero, etc.”, siempre que se expresen despacio y cara a cara, vayan acompañadas de imágenes o gestos manuales y se repitan si es necesario. <i>Comprensión de documentos orales (o signados) y grabaciones</i> - Reconocimiento de palabras, signos, nombres y números que ya conoce en grabaciones breves y sencillas, siempre que se expresen muy despacio y con mucha claridad. <i>Comprensión audiovisual</i> - Identificación del tema de un documento de vídeo a partir de la información visual y del conocimiento previo. <i>Comprensión lectora general</i> - Reconocimiento de palabras y signos acompañados de imágenes, como en el caso un libro ilustrado
--	--	---	--

		indicaciones de tiempo (e. g. now, tomorrow (morning)) – Expresión del modo: Adverb of manner: slowly, quickly. c. Conocimiento de normas de cortesía y hábitos cotidianos. d. Reconocimiento y comprensión del léxico básico y expresiones. – Relativas a temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, fotografías, objetos reales, mímica, etc.), identificación personal, género, partes del cuerpo, prendas de vestir, familia y amigos, el colegio y la clase; mascotas y otros animales, actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos salud y alimentación; juego; medios de transporte; medio ambiente, clima; tecnologías de la información y la comunicación. e.-Rimas y canciones tradicionales	que contenga vocabulario conocido. <i>Lectura de correspondencia</i> - Comprensión de mensajes breves y sencillos en tarjetas postales. - Reconocimiento en una invitación de la información sobre el día, la hora y el lugar en una carta, una tarjeta o un correo electrónico. <i>Lectura para orientarse</i> - Comprensión de señales sencillas y cotidianas como “Aparcamiento”, «Estación», «Comedor», «Prohibido fumar», etc. - Localización en pósteres, folletos, avisos, letreros y carteles sobre la información de lugares, horarios y precios. <i>Lectura en busca de información y argumentos</i> - Comprensión del sentido general de material informativo sencillo y de descripciones breves y sencillas siempre y cuando haya apoyo visual. <i>Lectura de instrucciones</i> - Comprensión de indicaciones breves y sencillas (por ejemplo, cómo ir de un lugar a otro). Estrategias de comprensión - Deducción del significado de una palabra o signo a partir
--	--	--	---

		asociadas a las celebraciones. f. Iniciación al reconocimiento de los 44 sonidos. – Vowel sounds, consonant sounds – Discriminación de beginning, middle and ending sounds. – Iniciación al blending and segmenting the sounds in CVC words. – Word families (onset-rime) and rhyming words. – Iniciación a las long vowels (ai-ee-ie-oa-ue) – Beginning consonant: – r-blends: [br], [cr], [dr], [fr], [gr], [pr], [tr]. – s-blends: [sc], [sk], [sl], [sm], [sn], [sp], [st], [sw]. – l-blends: [bl], [cl], [fl], [gl], [pl]. - C/K rule: beginning C or K and ending K or CK. - Floss rule (e.g., cliff, buzz, grass, hill) – Uso de algunas palabras de uso frecuente (high-frequency words, e.g., I, she, he, you, they, have, the, like). g. Uso de los signos ortográficos básicos. h. Observación con ayuda del profesor, de palabras que van	de las ilustraciones o iconos contextuales. Competencia específica 2 2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. Expresión – Descriptores de contenido. Expresión oral general - Expresión con frases sencillas y aisladas relativas a personas y lugares.
--	--	--	---

		siempre en mayúscula. – Meses, días... 2. Saber hacer. – Utilización de las estrategias básicas de comprensión: escucha activa, lectura de imágenes e identificación de expresiones y léxicos conocidos. – Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales (Halloween – Christmas – St Patrick's – Valentine's Day – Pancake Day e Easter). – Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades. – Comprensión de dramatizaciones de cuentos tradicionales (títeres, teatro, etc.). – Comprensión de las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, disculpas y agradecimientos). – Comprensión de las expresiones utilizadas en las situaciones de comunicación habituales (saludos, rutinas, instrucciones,	Monólogo sostenido: describir experiencias - Descripción de sí mismo (por ejemplo, nombre, edad, familia) empleando palabras, signos y expresiones institucionalizadas o fórmulas rutinarias sencillas, siempre que pueda prepararlo de antemano. - Expresión de cómo se siente usando adjetivos sencillos como feliz o cansado, acompañados de lenguaje corporal. <i>Monólogo sostenido: dar información</i> - Mención de un objeto y realización de una descripción sencilla (color y tamaño). Expresión escrita general - Complimentación de un formulario con información personal básica conocida. Estrategias de expresión <i>Compensación</i> - Señalización de un objeto para preguntar qué es. <i>Control y corrección</i> - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. Competencia específica 3 3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando
--	--	---	---

		información sobre las tareas, preguntas, etc.). – Escucha y comprensión de diálogos que simulen situaciones reales, de narraciones orales adecuadas a su nivel o de textos orales sencillos de carácter informativo, reproducidos de viva voz o mediante tecnologías de la información y la comunicación en los que se incluya la expresión de la capacidad, el gusto, la descripción sencilla de personas, animales u objetos; así como la petición de ayuda, información, objetos o permiso. – Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y series de dibujos animados. – Iniciación al reconocimiento de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.	empatía. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. Interacción – Descriptores de contenido. Interacción oral general - Planteamiento y contestación de preguntas sobre sí mismo/a y las rutinas diarias, usando expresiones institucionalizadas o fórmulas rutinarias breves y apoyándose en gestos para reforzar la información. <i>Comprensión de interlocutores</i> - Comprensión de preguntas sencillas que le conciernen directamente (por ejemplo, el nombre y la edad). - Comprensión de información personal sencilla (por ejemplo, el nombre y la edad), entendiendo preguntas que le hacen sobre este tema. <i>Conversación</i> - Comprensión y uso de expresiones institucionalizadas o fórmulas rutinarias básicas, tales como: “Sí, No, Por favor, Gracias”.
--	--	---	---

	– Utilización de la imitación y repetición de modelos para concebir el mensaje con claridad y adecuarlo al contexto. – Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos de cada tipo de texto. – Apoyo para sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizando el lenguaje ‘prefabricado’, etc.). – Utilización de soporte escrito o gráfico (mural de fotos o dibujos con palabras, títulos, etc.). – Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales: pedir ayuda, señalar objetos o realizar acciones que aclaren el significado, usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). – Uso de los sonidos extralingüísticos.	- Reconocimiento de saludos sencillos. - Emisión de saludos, diciendo su nombre y despidiéndose de forma sencilla. <i>Colaboración para alcanzar un objetivo</i> - Comprensión de indicaciones breves y sencillas. <i>Obtención de bienes y servicios</i> - Petición de algo a alguien, y le da algo a alguien cuando se lo pide. <i>Intercambio de información</i> - Dice su nombre y pregunta a otras personas su nombre. - Uso y comprensión de números sencillos en conversaciones cotidianas. - Pregunta y dice qué día de la semana es. - Pregunta y dice el mes de su nacimiento. - Dice su edad y pregunta la edad a otras personas. - Realización de preguntas muy sencillas para obtener información, como “¿Qué es esto?”, comprendiendo respuestas de una o dos palabras/uno o dos signos. - Interacción escrita general - Completa información sobre datos personales en un formulario o una ficha dada. - Estrategias de interacción
--	---	---

		– Deducción por el contexto del significado de palabras y expresiones no conocidas. – Asociación de la grafía, pronunciación y significado a partir de expresiones y palabras conocidas. – Identificación del número de sonidos en palabras decodificables y del número de palabras en la frase. 3. Saber ser. – Uso de los conocimientos previos adquiridos en lengua extranjera, a los conocimientos sobre el tema y a la interpretación del lenguaje no verbal o sonidos extralingüísticos que acompañan al texto oral para formular hipótesis sobre su significado. – Interés por conocer costumbres de los países en los que se habla inglés y por entrar en contacto con alumnado de esos países. – Participación en juegos grupales tradicionales. – Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la	<i>Turnos de palabra</i> - Solicitud de que se le preste atención. <i>Cooperación</i> - Expresión de que sigue el hilo de lo que se dice. <i>Petición de aclaraciones</i> - Solicitud con sencillez de que se repita lo dicho cuando no ha comprendido algo. Competencia específica 4 4.1 Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. Mediación – Descriptores de contenido. Transmisión de información específica <i>De forma oral o signada</i> - Transmisión (en lengua B) de información muy básica (por ejemplo, números y palabras) de textos cortos, sencillos e ilustrados (en lengua A). Competencia específica 5 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos
--	--	--	---

		ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales. – Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado. – Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos. – Interés por leer algunos textos sencillos de publicaciones infantiles en lengua inglesa (títulos, pies de foto, bocadillos de los cómics, diccionarios de imágenes, etc.). – Adquisición del hábito de ver dibujos animados con subtítulos muy sencillos en inglés. – Observación sobre las diferencias fonéticas del código alfabético que compartimos. B. Interculturalidad. – La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con	elementales de su funcionamiento. 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera. Plurilingüismo – Descriptores de contenido. Comprensión plurilingüe - Reconocimiento de internacionalismos y palabras/signos comunes en diferentes lenguas (por ejemplo, toilettes/toilets/Toiletten) para la deducción del significado de señales, avisos, letreros y carteles sencillos. Competencia específica 6 6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera,
--	--	--	---

		personas de otros países. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. – Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística. C. Plurilingüismo. – Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. – Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. Interculturalidad – Descriptores de contenido. Adecuación sociolingüística - Establecimiento de contactos sociales básicos utilizando las fórmulas de cortesía más sencillas y cotidianas relativas a saludos, despedidas y presentaciones. Adecuación cultural - Conocimiento de las festividades en la lengua meta
--	--	--	--

How do we look different?	19/02/2024 27/ 03/ 2024 SEGUNDO TIMESTRE	al	1. Saber a. Saludos, agradecimientos y despedidas b. Familiarización con las estructuras sintácticas. – Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and); disyunción (or). – Afirmación: Affirmative sentences; Yes (+ tag). – Exclamación: exclamatory sentences, e.g. I love salad! – Negación: negative sentences with not, never, no (adj.). – Interrogación: Wh- questions, auxiliary questions. – Expresión del tiempo: presente (simple present); futuro (going to). – Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo present continuos); habitual simple tenses (+ adv., e. g. always, everyday). – Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); permiso (can); intención (going to). – Expresión de la existencia (there is/are);	Competencia específica 1 1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas cotidianos. Comprensión – Descriptores de contenido. Comprensión oral general - Comprensión de preguntas y afirmaciones cortas y muy sencillas, siempre que sean expresadas despacio y con claridad, estén acompañadas de soporte visual o gestos y se repitan si es necesario. - Reconocimiento de palabras y signos familiares, siempre que se expresen despacio y con claridad en un contexto bien definido, conocido y cotidiano. <i>Comprensión de anuncios e instrucciones</i> - Comprensión de instrucciones sencillas y breves para realizar acciones del tipo: “Cierra la puerta, escucha al compañero, etc.”, siempre que se expresen despacio y cara a cara, vayan acompañadas de imágenes o gestos manuales y se repitan si es necesario. <i>Comprensión de documentos orales (o signados) y grabaciones</i> - Reconocimiento de palabras, signos,
---------------------------	---	----	--	---

		la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + adj.). – Expresión de la cantidad: singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals: 1st, 2nd, 3rd. Quantity: many, much. Degree: very. – Expresión del espacio: prepositions and adverbs of location. – Expresión del tiempo: divisiones (e. g. summer), e indicaciones de tiempo (e. g. now, tomorrow (morning)) – Expresión del modo: Adverb of manner: slowly, quickly. c. Conocimiento de normas de cortesía y hábitos cotidianos. d. Reconocimiento y comprensión del léxico básico y expresiones. – Relativas a temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, fotografías, objetos reales, mímica, etc.), identificación personal, género,	nombres y números que ya conoce en grabaciones breves y sencillas, siempre que se expresen muy despacio y con mucha claridad. <i>Comprensión audiovisual</i> - Identificación del tema de un documento de vídeo a partir de la información visual y del conocimiento previo. <i>Comprensión lectora general</i> - Reconocimiento de palabras y signos acompañados de imágenes, como en el caso un libro ilustrado que contenga vocabulario conocido. <i>Lectura de correspondencia</i> - Comprensión de mensajes breves y sencillos en tarjetas postales. - Reconocimiento en una invitación de la información sobre el día, la hora y el lugar en una carta, una tarjeta o un correo electrónico. <i>Lectura para orientarse</i> - Comprensión de señales sencillas y cotidianas como “Aparcamiento”, «Estación», «Comedor», «Prohibido fumar», etc. - Localización en pósteres, folletos, avisos, letreros y carteles sobre la información de lugares, horarios y precios.
--	--	--	---

	partes del cuerpo, prendas de vestir, familia y amigos, el colegio y la clase; mascotas y otros animales, actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos salud y alimentación; juego; medios de transporte; medio ambiente, clima; tecnologías de la información y la comunicación. e.-Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones. f. Iniciación al reconocimiento de los 44 sonidos. – Vowel sounds, consonant sounds – Discriminación de beginning, middle and ending sounds. – Iniciación al blending and segmenting the sounds in CVC words. – Word families (onset-rime) and rhyming words. – Iniciación a las long vowels (ai-ee-ie-oa-ue) – Beginning consonant: – r-blends: [br], [cr], [dr], [fr], [gr], [pr], [tr]. – s-blends: [sc], [sk], [sl], [sm], [sn], [sp], [st], [sw]. – l-blends: [bl],	<i>Lectura en busca de información y argumentos</i> - Comprensión del sentido general de material informativo sencillo y de descripciones breves y sencillas siempre y cuando haya apoyo visual. <i>Lectura de instrucciones</i> - Comprensión de indicaciones breves y sencillas (por ejemplo, cómo ir de un lugar a otro). Estrategias de comprensión - Deducción del significado de una palabra o signo a partir de las ilustraciones o iconos contextuales. Competencia específica 2 2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos
--	---	--

		[cl], [fl], [gl], [pl]. - C/K rule: beginning C or K and ending K or CK. - Floss rule (e.g., cliff, buzz, grass, hill) – Uso de algunas palabras de uso frecuente (high-frequency words, e.g., I, she, he, you, they, have, the, like). g. Uso de los signos ortográficos básicos. h. Observación con ayuda del profesor, de palabras que van siempre en mayúscula. – Meses, días... 2. Saber hacer. – Utilización de las estrategias básicas de comprensión: escucha activa, lectura de imágenes e identificación de expresiones y léxicos conocidos. – Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales (Halloween – Christmas – St Patrick's – Valentine's Day – Pancake Day e Easter). – Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.	y de relevancia personal para el alumnado. 2.3 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. Expresión – Descriptores de contenido. Expresión oral general - Expresión con frases sencillas y aisladas relativas a personas y lugares. Monólogo sostenido: describir experiencias - Descripción de sí mismo (por ejemplo, nombre, edad, familia) empleando palabras, signos y expresiones institucionalizadas o fórmulas rutinarias sencillas, siempre que pueda prepararlo de antemano. - Expresión de cómo se siente usando adjetivos sencillos como feliz o cansado, acompañados de lenguaje corporal. <i>Monólogo sostenido: dar información</i> - Mención de un objeto y realización de una descripción sencilla (color y tamaño). Expresión escrita general - Complimentación de un formulario con información personal básica conocida.
--	--	---	--

		– Comprensión de dramatizaciones de cuentos tradicionales (títeres, teatro, etc.). – Comprensión de las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, disculpas y agradecimientos). – Comprensión de las expresiones utilizadas en las situaciones de comunicación habituales (saludos, rutinas, instrucciones, información sobre las tareas, preguntas, etc.). – Escucha y comprensión de diálogos que simulen situaciones reales, de narraciones orales adecuadas a su nivel o de textos orales sencillos de carácter informativo, reproducidos de viva voz o mediante tecnologías de la información y la comunicación en los que se incluya la expresión de la capacidad, el gusto, la descripción sencilla de personas, animales u objetos; así como la petición de ayuda,	Estrategias de expresión <i>Compensación</i> - Señalización de un objeto para preguntar qué es. <i>Control y corrección</i> - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. Competencia específica 3 3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. Interacción – Descriptores de contenido. Interacción oral general - Planteamiento y contestación de preguntas sobre sí mismo/a y las rutinas diarias, usando expresiones institucionalizadas o fórmulas rutinarias breves y apoyándose en gestos para reforzar la información.
--	--	--	--

		información, objetos o permiso. – Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y series de dibujos animados. – Iniciación al reconocimiento de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales. – Utilización de la imitación y repetición de modelos para concebir el mensaje con claridad y adecuarlo al contexto. – Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos de cada tipo de texto. – Apoyo para sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizando el lenguaje ‘prefabricado’, etc.). – Utilización de soporte escrito o gráfico (mural de fotos o dibujos con palabras, títulos, etc.). – Compensación de las carencias	<i>Comprensión de interlocutores</i> - Comprensión de preguntas sencillas que le conciernen directamente (por ejemplo, el nombre y la edad). - Comprensión de información personal sencilla (por ejemplo, el nombre y la edad), entendiendo preguntas que le hacen sobre este tema. <i>Conversación</i> - Comprensión y uso de expresiones institucionalizadas o fórmulas rutinarias básicas, tales como: “Sí, No, Por favor, Gracias”. - Reconocimiento de saludos sencillos. - Emisión de saludos, diciendo su nombre y despidiéndose de forma sencilla. <i>Colaboración para alcanzar un objetivo</i> - Comprensión de indicaciones breves y sencillas. <i>Obtención de bienes y servicios</i> - Petición de algo a alguien, y le da algo a alguien cuando se lo pide. <i>Intercambio de información</i> - Dice su nombre y pregunta a otras personas su nombre. - Uso y comprensión de números sencillos en conversaciones cotidianas. - Pregunta y dice qué día de la semana es.
--	--	--	---

		lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales: pedir ayuda, señalar objetos o realizar acciones que aclaren el significado, usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). – Uso de los sonidos extralingüísticos. – Deducción por el contexto del significado de palabras y expresiones no conocidas. – Asociación de la grafía, pronunciación y significado a partir de expresiones y palabras conocidas. – Identificación del número de sonidos en palabras decodificables y del número de palabras en la frase. 3. Saber ser. – Uso de los conocimientos previos adquiridos en lengua extranjera, a los conocimientos sobre el tema y a la interpretación del lenguaje no verbal o sonidos extralingüísticos	- Pregunta y dice el mes de su nacimiento. - Dice su edad y pregunta la edad a otras personas. - Realización de preguntas muy sencillas para obtener información, como “¿Qué es esto?”, comprendiendo respuestas de una o dos palabras/uno o dos signos. Interacción escrita general - Completa información sobre datos personales en un formulario o una ficha dada. Estrategias de interacción <i>Turnos de palabra</i> - Solicitud de que se le preste atención. <i>Cooperación</i> - Expresión de que sigue el hilo de lo que se dice. <i>Petición de aclaraciones</i> - Solicitud con sencillez de que se repita lo dicho cuando no ha comprendido algo. Competencia específica 4 4.1 Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato,
--	--	--	---

		que acompañan al texto oral para formular hipótesis sobre su significado. – Interés por conocer costumbres de los países en los que se habla inglés y por entrar en contacto con alumnado de esos países. – Participación en juegos grupales tradicionales. – Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales. – Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado. – Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos. – Interés por leer algunos textos sencillos de publicaciones infantiles en lengua inglesa (títulos, pies de foto, bocadillos de los cómics,	apoyándose en diversos recursos y soportes. Mediación – Descriptores de contenido. Transmisión de información específica <i>De forma oral o signada</i> - Transmisión (en lengua B) de información muy básica (por ejemplo, números y palabras) de textos cortos, sencillos e ilustrados (en lengua A). Competencia específica 5 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera. Plurilingüismo – Descriptores de contenido. Comprensión plurilingüe - Reconocimiento de internacionalismos y palabras/signos comunes en diferentes lenguas (por ejemplo,
--	--	---	--

		diccionarios de imágenes, etc.). – Adquisición del hábito de ver dibujos animados con subtítulos muy sencillos en inglés. – Observación sobre las diferencias fonéticas del código alfabético que compartimos. B. Interculturalidad. – La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. – Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística. C. Plurilingüismo. – Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera	toilettes/toilets/Toiletten) para la deducción del significado de señales, avisos, letreros y carteles sencillos. Competencia específica 6 6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. Interculturalidad – Descriptores de contenido. Adecuación sociolingüística - Establecimiento de contactos sociales básicos utilizando las fórmulas de cortesía más sencillas y cotidianas relativas a saludos, despedidas y presentaciones. Adecuación cultural - Conocimiento de las festividades en la lengua meta
--	--	---	---

			y en las lenguas familiares. – Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	
What can you do at camp?	08/04/2024 10/05/2024 TERCER TRIMESTRE	al	1. Saber a. Saludos, agradecimientos y despedidas b. Familiarización con las estructuras sintácticas. – Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and); disyunción (or). – Afirmación: Affirmative sentences; Yes (+ tag). – Exclamación: exclamatory sentences, e.g. I love salad! – Negación: negative sentences with not, never, no (adj.). – Interrogación: Wh- questions, auxiliary questions. – Expresión del tiempo: presente (simple present); futuro (going to). – Expresión del aspecto: puntual	Competencia específica 1 1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas cotidianos. Comprensión – Descriptores de contenido. Comprensión oral general - Comprensión de preguntas y afirmaciones cortas y muy sencillas, siempre que sean expresadas despacio y con claridad, estén acompañadas de soporte visual o gestos y se repitan si es necesario. - Reconocimiento de palabras y signos familiares, siempre que se expresen despacio y con claridad en un contexto bien definido, conocido y cotidiano. <i>Comprensión de anuncios e instrucciones</i>

		(simple tenses); durativo present continuos); habitual simple tenses (+ adv., e. g. always, everyday). – Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); permiso (can); intención (going to). – Expresión de la existencia (there is/are); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + adj.). – Expresión de la cantidad: singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals: 1st, 2nd, 3rd. Quantity: many, much. Degree: very. – Expresión del espacio: prepositions and adverbs of location. – Expresión del tiempo: divisiones (e. g. summer), e indicaciones de tiempo (e. g. now, tomorrow (morning)) – Expresión del modo: Adverb of manner: slowly, quickly. c. Conocimiento de normas de cortesía	- Comprensión de instrucciones sencillas y breves para realizar acciones del tipo: “Cierra la puerta, escucha al compañero, etc.”, siempre que se expresen despacio y cara a cara, vayan acompañadas de imágenes o gestos manuales y se repitan si es necesario. <i>Comprensión de documentos orales (o signados) y grabaciones</i> - Reconocimiento de palabras, signos, nombres y números que ya conoce en grabaciones breves y sencillas, siempre que se expresen muy despacio y con mucha claridad. <i>Comprensión audiovisual</i> - Identificación del tema de un documento de vídeo a partir de la información visual y del conocimiento previo. <i>Comprensión lectora general</i> - Reconocimiento de palabras y signos acompañados de imágenes, como en el caso un libro ilustrado que contenga vocabulario conocido. <i>Lectura de correspondencia</i> - Comprensión de mensajes breves y sencillos en tarjetas postales. - Reconocimiento en una invitación de la información sobre el día, la hora y el lugar en una
--	--	---	---

	y hábitos cotidianos. d. Reconocimiento y comprensión del léxico básico y expresiones. – Relativas a temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, fotografías, objetos reales, mímica, etc.), identificación personal, género, partes del cuerpo, prendas de vestir, familia y amigos, el colegio y la clase; mascotas y otros animales, actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos salud y alimentación; juego; medios de transporte; medio ambiente, clima; tecnologías de la información y la comunicación. e.-Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones. f. Iniciación al reconocimiento de los 44 sonidos. – Vowel sounds, consonant sounds – Discriminación de beginning, middle and ending sounds.	carta, una tarjeta o un correo electrónico. <i>Lectura para orientarse</i> - Comprensión de señales sencillas y cotidianas como “Aparcamiento”, «Estación», «Comedor», «Prohibido fumar», etc. - Localización en pósteres, folletos, avisos, letreros y carteles sobre la información de lugares, horarios y precios. <i>Lectura en busca de información y argumentos</i> - Comprensión del sentido general de material informativo sencillo y de descripciones breves y sencillas siempre y cuando haya apoyo visual. <i>Lectura de instrucciones</i> - Comprensión de indicaciones breves y sencillas (por ejemplo, cómo ir de un lugar a otro). Estrategias de comprensión - Deducción del significado de una palabra o signo a partir de las ilustraciones o iconos contextuales. Competencia específica 2 2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y
--	---	---

		– Iniciación al blending and segmenting the sounds in CVC words. – Word families (onset-rime) and rhyming words. – Iniciación a las long vowels (ai-ee-ie-oa-ue) – Beginning consonant: – r-blends: [br], [cr], [dr], [fr], [gr], [pr], [tr]. – s-blends: [sc], [sk], [sl], [sm], [sn], [sp], [st], [sw]. – l-blends: [bl], [cl], [fl], [gl], [pl]. - C/K rule: beginning C or K and ending K or CK. - Floss rule (e.g., cliff, buzz, grass, hill) – Uso de algunas palabras de uso frecuente (high-frequency words, e.g., I, she, he, you, they, have, the, like). g. Uso de los signos ortográficos básicos. h. Observación con ayuda del profesor, de palabras que van siempre en mayúscula. – Meses, días... 2. Saber hacer. – Utilización de las estrategias básicas de comprensión: escucha activa, lectura de imágenes e identificación de	estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. Expresión – Descriptores de contenido. Expresión oral general - Expresión con frases sencillas y aisladas relativas a personas y lugares. Monólogo sostenido: describir experiencias - Descripción de sí mismo (por ejemplo, nombre, edad, familia) empleando palabras, signos y expresiones institucionalizadas o fórmulas rutinarias sencillas, siempre que pueda prepararlo de antemano.
--	--	--	---

		expresiones y léxicos conocidos. – Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales (Halloween – Christmas – St Patrick's – Valentine's Day – Pancake Day e Easter). – Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades. – Comprensión de dramatizaciones de cuentos tradicionales (títeres, teatro, etc.). – Comprensión de las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, disculpas y agradecimientos). – Comprensión de las expresiones utilizadas en las situaciones de comunicación habituales (saludos, rutinas, instrucciones, información sobre las tareas, preguntas, etc.). – Escucha y comprensión de diálogos que simulen situaciones reales, de narraciones orales adecuadas a su nivel o de textos	- Expresión de cómo se siente usando adjetivos sencillos como feliz o cansado, acompañados de lenguaje corporal. <i>Monólogo sostenido: dar información</i> - Mención de un objeto y realización de una descripción sencilla (color y tamaño). Expresión escrita general - Complimentación de un formulario con información personal básica conocida. Estrategias de expresión <i>Compensación</i> - Señalización de un objeto para preguntar qué es. <i>Control y corrección</i> - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. Competencia específica 3 3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.
--	--	---	---

		orales sencillos de carácter informativo, reproducidos de viva voz o mediante tecnologías de la información y la comunicación en los que se incluya la expresión de la capacidad, el gusto, la descripción sencilla de personas, animales u objetos; así como la petición de ayuda, información, objetos o permiso. – Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y series de dibujos animados. – Iniciación al reconocimiento de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales. – Utilización de la imitación y repetición de modelos para concebir el mensaje con claridad y adecuarlo al contexto. – Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los	Interacción – Descriptores de contenido. Interacción oral general - Planteamiento y contestación de preguntas sobre sí mismo/a y las rutinas diarias, usando expresiones institucionalizadas o fórmulas rutinarias breves y apoyándose en gestos para reforzar la información. <i>Comprensión de interlocutores</i> - Comprensión de preguntas sencillas que le conciernen directamente (por ejemplo, el nombre y la edad). - Comprensión de información personal sencilla (por ejemplo, el nombre y la edad), entendiendo preguntas que le hacen sobre este tema. <i>Conversación</i> - Comprensión y uso de expresiones institucionalizadas o fórmulas rutinarias básicas, tales como: “Sí, No, Por favor, Gracias”. - Reconocimiento de saludos sencillos. - Emisión de saludos, diciendo su nombre y despidiéndose de forma sencilla. <i>Colaboración para alcanzar un objetivo</i> - Comprensión de indicaciones breves y sencillas. <i>Obtención de bienes y servicios</i>
--	--	--	--

	modelos de cada tipo de texto. – Apoyo para sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizando el lenguaje ‘prefabricado’, etc.). – Utilización de soporte escrito o gráfico (mural de fotos o dibujos con palabras, títulos, etc.). – Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales: pedir ayuda, señalar objetos o realizar acciones que aclaren el significado, usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). – Uso de los sonidos extralingüísticos. – Deducción por el contexto del significado de palabras y expresiones no conocidas. – Asociación de la grafía, pronunciación y significado a partir de expresiones y palabras conocidas.	- Petición de algo a alguien, y le da algo a alguien cuando se lo pide. <i>Intercambio de información</i> - Dice su nombre y pregunta a otras personas su nombre. - Uso y comprensión de números sencillos en conversaciones cotidianas. - Pregunta y dice qué día de la semana es. - Pregunta y dice el mes de su nacimiento. - Dice su edad y pregunta la edad a otras personas. - Realización de preguntas muy sencillas para obtener información, como “¿Qué es esto?”, comprendiendo respuestas de una o dos palabras/uno o dos signos. Interacción escrita general - Completa información sobre datos personales en un formulario o una ficha dada. Estrategias de interacción <i>Turnos de palabra</i> - Solicitud de que se le preste atención. <i>Cooperación</i> - Expresión de que sigue el hilo de lo que se dice. <i>Petición de aclaraciones</i> - Solicitud con sencillez de que se repita lo dicho cuando no ha comprendido algo. Competencia específica
--	--	--

		– Identificación del número de sonidos en palabras decodificables y del número de palabras en la frase. 3. Saber ser. – Uso de los conocimientos previos adquiridos en lengua extranjera, a los conocimientos sobre el tema y a la interpretación del lenguaje no verbal o sonidos extralingüísticos que acompañan al texto oral para formular hipótesis sobre su significado. – Interés por conocer costumbres de los países en los que se habla inglés y por entrar en contacto con alumnado de esos países. – Participación en juegos grupales tradicionales. – Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales. – Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado. – Interés por usar el inglés en	4.1 Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. Mediación – Descriptores de contenido. Transmisión de información específica <i>De forma oral o signada</i> - Transmisión (en lengua B) de información muy básica (por ejemplo, números y palabras) de textos cortos, sencillos e ilustrados (en lengua A). Competencia específica 5 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
--	--	--	---

		situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos. – Interés por leer algunos textos sencillos de publicaciones infantiles en lengua inglesa (títulos, pies de foto, bocadillos de los cómics, diccionarios de imágenes, etc.). – Adquisición del hábito de ver dibujos animados con subtítulos muy sencillos en inglés. – Observación sobre las diferencias fonéticas del código alfabético que compartimos. B. Interculturalidad. – La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se	5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera. Plurilingüismo – Descriptores de contenido. Comprensión plurilingüe - Reconocimiento de internacionalismos y palabras/signos comunes en diferentes lenguas (por ejemplo, toilettes/toilets/Toiletten) para la deducción del significado de señales, avisos, letreros y carteles sencillos. Competencia específica 6 6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. Interculturalidad – Descriptores de contenido. Adecuación sociolingüística - Establecimiento de contactos sociales básicos utilizando las fórmulas de cortesía más
--	--	--	--

			habla la lengua extranjera. – Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística. C. Plurilingüismo. – Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. – Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	sencillas y cotidianas relativas a saludos, despedidas y presentaciones. Adecuación cultural - Conocimiento de las festividades en la lengua meta
Where do you have fun in summer?	13/05/2024 21/06/2024 TERCER TRIMESTRE	al	1. Saber a. Saludos, agradecimientos y despedidas b. Familiarización con las estructuras sintácticas. – Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and); disyunción (or). – Afirmación: Affirmative	Competencia específica 1 1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas cotidianos. Comprensión – Descriptores de contenido.

	sentences; Yes (+ tag). – Exclamación: exclamatory sentences, e.g. I love salad! – Negación: negative sentences with not, never, no (adj.). – Interrogación: Wh- questions, auxiliary questions. – Expresión del tiempo: presente (simple present); futuro (going to). – Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo present continuos); habitual simple tenses (+ adv., e. g. always, everyday). – Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); permiso (can); intención (going to). – Expresión de la existencia (there is/are); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + adj.). – Expresión de la cantidad: singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals: 1st, 2nd, 3rd. Quantity: many,	Comprensión oral general - Comprensión de preguntas y afirmaciones cortas y muy sencillas, siempre que sean expresadas despacio y con claridad, estén acompañadas de soporte visual o gestos y se repitan si es necesario. - Reconocimiento de palabras y signos familiares, siempre que se expresen despacio y con claridad en un contexto bien definido, conocido y cotidiano. <i>Comprensión de anuncios e instrucciones</i> - Comprensión de instrucciones sencillas y breves para realizar acciones del tipo: “Cierra la puerta, escucha al compañero, etc.”, siempre que se expresen despacio y cara a cara, vayan acompañadas de imágenes o gestos manuales y se repitan si es necesario. <i>Comprensión de documentos orales (o signados) y grabaciones</i> - Reconocimiento de palabras, signos, nombres y números que ya conoce en grabaciones breves y sencillas, siempre que se expresen muy despacio y con mucha claridad. <i>Comprensión audiovisual</i> - Identificación del tema de un documento de vídeo a partir de la
--	---	---

		much. Degree: very. – Expresión del espacio: prepositions and adverbs of location. – Expresión del tiempo: divisiones (e. g. summer), e indicaciones de tiempo (e. g. now, tomorrow (morning)) – Expresión del modo: Adverb of manner: slowly, quickly. c. Conocimiento de normas de cortesía y hábitos cotidianos. d. Reconocimiento y comprensión del léxico básico y expresiones. – Relativas a temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, fotografías, objetos reales, mímica, etc.), identificación personal, género, partes del cuerpo, prendas de vestir, familia y amigos, el colegio y la clase; mascotas y otros animales, actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos salud y alimentación; juego; medios de transporte; medio	información visual y del conocimiento previo. <i>Comprensión lectora general</i> - Reconocimiento de palabras y signos acompañados de imágenes, como en el caso un libro ilustrado que contenga vocabulario conocido. <i>Lectura de correspondencia</i> - Comprensión de mensajes breves y sencillos en tarjetas postales. - Reconocimiento en una invitación de la información sobre el día, la hora y el lugar en una carta, una tarjeta o un correo electrónico. <i>Lectura para orientarse</i> - Comprensión de señales sencillas y cotidianas como “Aparcamiento”, «Estación», «Comedor», «Prohibido fumar», etc. - Localización en pósteres, folletos, avisos, letreros y carteles sobre la información de lugares, horarios y precios. <i>Lectura en busca de información y argumentos</i> - Comprensión del sentido general de material informativo sencillo y de descripciones breves y sencillas siempre y cuando haya apoyo visual. <i>Lectura de instrucciones</i>
--	--	---	--

		ambiente, clima; tecnologías de la información y la comunicación. e.-Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones. f. Iniciación al reconocimiento de los 44 sonidos. – Vowel sounds, consonant sounds – Discriminación de beginning, middle and ending sounds. – Iniciación al blending and segmenting the sounds in CVC words. – Word families (onset-rime) and rhyming words. – Iniciación a las long vowels (ai-ee-ie-oa-ue) – Beginning consonant: – r-blends: [br], [cr], [dr], [fr], [gr], [pr], [tr]. – s-blends: [sc], [sk], [sl], [sm], [sn], [sp], [st], [sw]. – l-blends: [bl], [cl], [fl], [gl], [pl]. – C/K rule: beginning C or K and ending K or CK. – Floss rule (e.g., cliff, buzz, grass, hill) – Uso de algunas palabras de uso frecuente (high-frequency words, e.g., I, she, he, you,	- Comprensión de indicaciones breves y sencillas (por ejemplo, cómo ir de un lugar a otro). Estrategias de comprensión - Deducción del significado de una palabra o signo a partir de las ilustraciones o iconos contextuales. Competencia específica 2 2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales
--	--	--	--

		they, have, the, like). g. Uso de los signos ortográficos básicos. h. Observación con ayuda del profesor, de palabras que van siempre en mayúscula. – Meses, días... 2. Saber hacer. – Utilización de las estrategias básicas de comprensión: escucha activa, lectura de imágenes e identificación de expresiones y léxicos conocidos. – Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales (Halloween – Christmas – St Patrick's – Valentine's Day – Pancake Day e Easter). – Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades. – Comprensión de dramatizaciones de cuentos tradicionales (títeres, teatro, etc.). – Comprensión de las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, disculpas y agradecimientos).	en función de las necesidades de cada momento. Expresión – Descriptores de contenido. Expresión oral general - Expresión con frases sencillas y aisladas relativas a personas y lugares. Monólogo sostenido: describir experiencias - Descripción de sí mismo (por ejemplo, nombre, edad, familia) empleando palabras, signos y expresiones institucionalizadas o fórmulas rutinarias sencillas, siempre que pueda prepararlo de antemano. - Expresión de cómo se siente usando adjetivos sencillos como feliz o cansado, acompañados de lenguaje corporal. <i>Monólogo sostenido: dar información</i> - Mención de un objeto y realización de una descripción sencilla (color y tamaño). Expresión escrita general - Complimentación de un formulario con información personal básica conocida. Estrategias de expresión <i>Compensación</i> - Señalización de un objeto para preguntar qué es. <i>Control y corrección</i> - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. Competencia específica 3
--	--	--	--

		– Comprensión de las expresiones utilizadas en las situaciones de comunicación habituales (saludos, rutinas, instrucciones, información sobre las tareas, preguntas, etc.). – Escucha y comprensión de diálogos que simulen situaciones reales, de narraciones orales adecuadas a su nivel o de textos orales sencillos de carácter informativo, reproducidos de viva voz o mediante tecnologías de la información y la comunicación en los que se incluya la expresión de la capacidad, el gusto, la descripción sencilla de personas, animales u objetos; así como la petición de ayuda, información, objetos o permiso. – Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y series de dibujos animados.	3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. Interacción – Descriptores de contenido. Interacción oral general - Planteamiento y contestación de preguntas sobre sí mismo/a y las rutinas diarias, usando expresiones institucionalizadas o fórmulas rutinarias breves y apoyándose en gestos para reforzar la información. <i>Comprensión de interlocutores</i> - Comprensión de preguntas sencillas que le conciernen directamente (por ejemplo, el nombre y la edad). - Comprensión de información personal sencilla (por ejemplo, el nombre y la edad),
--	--	---	--

		– Iniciación al reconocimiento de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales. – Utilización de la imitación y repetición de modelos para concebir el mensaje con claridad y adecuarlo al contexto. – Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos de cada tipo de texto. – Apoyo para sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizando el lenguaje ‘prefabricado’, etc.). – Utilización de soporte escrito o gráfico (mural de fotos o dibujos con palabras, títulos, etc.). – Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales: pedir ayuda, señalar objetos o realizar acciones que aclaren el significado, usar lenguaje corporal culturalmente	entendiendo preguntas que le hacen sobre este tema. <i>Conversación</i> - Comprensión y uso de expresiones institucionalizadas o fórmulas rutinarias básicas, tales como: “Sí, No, Por favor, Gracias”. - Reconocimiento de saludos sencillos. - Emisión de saludos, diciendo su nombre y despidiéndose de forma sencilla. <i>Colaboración para alcanzar un objetivo</i> - Comprensión de indicaciones breves y sencillas. <i>Obtención de bienes y servicios</i> - Petición de algo a alguien, y le da algo a alguien cuando se lo pide. <i>Intercambio de información</i> - Dice su nombre y pregunta a otras personas su nombre. - Uso y comprensión de números sencillos en conversaciones cotidianas. - Pregunta y dice qué día de la semana es. - Pregunta y dice el mes de su nacimiento. - Dice su edad y pregunta la edad a otras personas. - Realización de preguntas muy sencillas para obtener información, como “¿Qué es esto?”, comprendiendo respuestas de una o
--	--	--	---

		pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). – Uso de los sonidos extralingüísticos. – Deducción por el contexto del significado de palabras y expresiones no conocidas. – Asociación de la grafía, pronunciación y significado a partir de expresiones y palabras conocidas. – Identificación del número de sonidos en palabras decodificables y del número de palabras en la frase. 3. Saber ser. – Uso de los conocimientos previos adquiridos en lengua extranjera, a los conocimientos sobre el tema y a la interpretación del lenguaje no verbal o sonidos extralingüísticos que acompañan al texto oral para formular hipótesis sobre su significado. – Interés por conocer costumbres de los países en los que se habla inglés y por entrar en contacto con alumnado de	dos palabras/uno o dos signos. Interacción escrita general - Completa información sobre datos personales en un formulario o una ficha dada. Estrategias de interacción <i>Turnos de palabra</i> - Solicitud de que se le preste atención. <i>Cooperación</i> - Expresión de que sigue el hilo de lo que se dice. <i>Petición de aclaraciones</i> - Solicitud con sencillez de que se repita lo dicho cuando no ha comprendido algo. Competencia específica 4 4.1 Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. Mediación – Descriptores de contenido. Transmisión de información específica <i>De forma oral o signada</i> - Transmisión (en lengua B) de información muy básica (por ejemplo, números y palabras) de
--	--	---	--

		esos países. – Participación en juegos grupales tradicionales. – Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales. – Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado. – Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos. – Interés por leer algunos textos sencillos de publicaciones infantiles en lengua inglesa (títulos, pies de foto, bocadillos de los cómics, diccionarios de imágenes, etc.). – Adquisición del hábito de ver dibujos animados con subtítulos muy sencillos en inglés. – Observación sobre las diferencias fonéticas del	textos cortos, sencillos e ilustrados (en lengua A). Competencia específica 5 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera. Plurilingüismo – Descriptores de contenido. Comprensión plurilingüe - Reconocimiento de internacionalismos y palabras/signos comunes en diferentes lenguas (por ejemplo, toilettes/toilets/Toiletten) para la deducción del significado de señales, avisos, letreros y carteles sencillos. Competencia específica 6 6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma
--	--	---	--

		código alfabético que compartimos. B. Interculturalidad. – La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. – Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística. C. Plurilingüismo. – Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. – Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la	guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. Interculturalidad – Descriptores de contenido. Adecuación sociolingüística - Establecimiento de contactos sociales básicos utilizando las fórmulas de cortesía más sencillas y cotidianas relativas a saludos, despedidas y presentaciones. Adecuación cultural - Conocimiento de las festividades en la lengua meta
--	--	--	---

		comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	
--	--	---	--

Los criterios de evaluación tienen una contribución de un 100% en la evaluación de cada competencia específica

4.- Breve descripción de la propuesta de situaciones de aprendizaje

A lo largo de este curso académico se realizarán siete situaciones de aprendizaje:

a.- ¿Qué me gusta hacer?

Este proyecto tiene un enfoque comunicativo tanto a nivel oral como escrito y se realizará en el primer trimestre.

En este caso los alumnos trabajarán de forma individual. Escribirán los días de la semana y harán un dibujo en cada día que haga referencia a una actividad que hagan ese día (jugar al fútbol, ir al parque con sus amigos...). A continuación cada niño lo expone oralmente al resto de la clase.

Las competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje son:

1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en lengua estándar, haciendo uso de distintas estrategias y recurriendo cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

2.- Producir textos sencillos de manera sencilla y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

4.- Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla con el fin de facilitar la comunicación.

5.- Apremiar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística partir de la lengua extranjera identificando y valorando las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas para aprender a gestionar situaciones interculturales.

6.- Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

Los criterios de evaluación para esta situación de aprendizaje serán los siguientes:

1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.

1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.

2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.

2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.

3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.

4.1. Interpretar y explicar, de forma guiada información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.

5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.

5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.

6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.

6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.

b.- Crea un mapa escolar

Este proyecto tiene un enfoque comunicativo (tanto a nivel oral como escrito). Se desarrolla la creatividad, la imaginación y el trabajo colaborativo y se realizará en el primer trimestre

En este caso los alumnos trabajarán en parejas dibujando un mapa de la escuela en el que tienen que aparecer las distintas estancias que hay en una escuela (gimnasio, clase, biblioteca...). Los niños escribirán el nombre de cada lugar que han dibujado. También dibujarán a sus amigos en los distintos sitios de la escuela.

Escribirán una serie de frases en las que indican dónde se encuentra cada niño que han dibujado.

Cada pareja presentará su mapa al resto de la clase diciendo oralmente qué estancias han dibujado y dónde están los niños que han dibujado.

Todos los mapas escolares quedarán expuestos en el corcho de la clase.

Las competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje son:

1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en lengua estándar, haciendo uso de distintas estrategias y recurriendo cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

2.- Producir textos sencillos de manera sencilla y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

4.- Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla con el fin de facilitar la comunicación.

5.- Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística partir de la lengua extranjera identificando y valorando las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas para aprender a gestionar situaciones interculturales.

6.- Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

Los criterios de evaluación para esta situación de aprendizaje serán los siguientes:

1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.

1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.

2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.

2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.

3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.

4.1. Interpretar y explicar, de forma guiada información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.

5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.

5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.

6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.

6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.

c.- Crea tu casa soñada

Este proyecto tiene un enfoque comunicativo (tanto a nivel oral como escrito). Se desarrolla la creatividad, la imaginación y el trabajo colaborativo y se desarrollará en el primer trimestre.

En este caso los alumnos trabajarán en grupos de cuatro. Cada alumno llevará a clase una caja de zapatos. Cada miembro del grupo elegirá una habitación de la casa (cocina, baño, dormitorio, salón...) y dibujará y pintará en un papel los muebles que pondrá en la habitación. También escribirán el nombre de cada mueble en un papel para

pegar en el lugar correspondiente. En las cajas de zapatos se dibujará y pintará la habitación que cada alumno ha elegido y al terminar se pegarán los muebles correspondientes con el nombre debajo. Los miembros de cada grupo juntarán todas las cajas para formar su casa.

Cada grupo presentará al resto de la clase la casa que se ha creado.

Las competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje son:

1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en lengua estándar, haciendo uso de distintas estrategias y recurriendo cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

2.- Producir textos sencillos de manera sencilla y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

4.- Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla con el fin de facilitar la comunicación.

5.- Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística partir de la lengua extranjera identificando y valorando las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas para aprender a gestionar situaciones interculturales.

6.- Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

Los criterios de evaluación para esta situación de aprendizaje serán los siguientes:

1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.

1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto

2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.

2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.

3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.

4.1. Interpretar y explicar, de forma guiada información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.

5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.

5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.

6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.

6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.

d.- Desfile de moda

Este proyecto tiene un enfoque comunicativo a la vez que se desarrollan la creatividad, la imaginación y el trabajo colaborativo. Se desarrollará en el segundo trimestre.

Los alumnos trabajan en grupos de cuatro o cinco. Cada grupo se centrará en una estación (primavera, verano, otoño e invierno) y dibujarán cuatro modelos con las ropas que se usan en la estación correspondiente. Debajo de cada modelo escribirán frases sencillitas sobre las ropas de cada dibujo.

Una vez que han terminado cada grupo enseñará los dibujos al resto de la clase a la vez que describen oralmente las ropas de los dibujos.

Las competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje son:

1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en lengua estándar, haciendo uso de distintas estrategias y recurriendo cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de

apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

2.- Producir textos sencillos de manera sencilla y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

4.- Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla con el fin de facilitar la comunicación.

5.- Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística partir de la lengua extranjera identificando y valorando las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas para aprender a gestionar situaciones interculturales.

6.- Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

Los criterios de evaluación para esta situación de aprendizaje serán los siguientes:

1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.

1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.

2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.

2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.

3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.

4.1. Interpretar y explicar, de forma guiada información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.

5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.

5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.

6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.

6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.

e.- Galería de retratos

Este proyecto tiene un enfoque comunicativo a la vez que se desarrollan la creatividad, la imaginación y el trabajo colaborativo. Se desarrollará en el segundo trimestre.

Los alumnos trabajan en parejas. A cada alumno se le entrega:

a.- una fotocopia con una persona

b.- una fotocopia con pelo, ojos, pendientes, gafas....

Cada alumno decorará a su personaje como quiera utilizando distintos colores. Escribirá unas frases muy sencillas en las que dirá el nombre de su personaje, la ropa que lleva, de qué color tiene el pelo y los ojos, si lleva gafas y/o pendientes.....

Una vez realizado esto los niños describirán su personaje a su pareja.

Por último, lo describirán al resto de la clase y se creará una galería de retratos con los personajes que han creado todos los niños.

Las competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje son:

1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en lengua estándar, haciendo uso de distintas estrategias y recurriendo cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

2.- Producir textos sencillos de manera sencilla y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

4.- Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla con el fin de facilitar la comunicación.

5.- Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística partir de la lengua extranjera identificando y valorando las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas para aprender a gestionar situaciones interculturales.

6.- Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

Los criterios de evaluación para esta situación de aprendizaje serán los siguientes:

1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.

1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.

2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.

2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.

3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.

4.1. Interpretar y explicar, de forma guiada información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.

5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.

5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.

6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.

6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.

f.- Crea un campamento

Este proyecto tiene un enfoque comunicativo a la vez que se desarrollan la creatividad, la imaginación y el trabajo colaborativo. Se desarrollará en el tercer trimestre.

Esta actividad la van a realizar en grupos de tres. Los alumnos pensarán en un nombre para su campamento y en las actividades que se pueden realizar.

Harán un dibujo del campamento con el nombre y con todas las actividades y deportes que han pensado. Escribirán frases breves sobre aquello que pueden y no pueden hacer.

Cada grupo expone al resto de la clase su campamento.

Al finalizar se exponerán todos los campamentos en el corcho de la clase.

Las competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje son:

1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en lengua estándar, haciendo uso de distintas estrategias y recurriendo cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

2.- Producir textos sencillos de manera sencilla y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

4.- Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla con el fin de facilitar la comunicación.

5.- Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística partir de la lengua extranjera identificando y valorando las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas para aprender a gestionar situaciones interculturales.

6.- Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

Los criterios de evaluación para esta situación de aprendizaje serán los siguientes:

1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.

1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.

2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.

2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.

3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.

4.1. Interpretar y explicar, de forma guiada información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.

5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.

5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.

6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.

6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.

g.- ¿Dónde te lo pasas bien en verano?

Este proyecto tiene un enfoque comunicativo a la vez que se desarrollan la creatividad, la imaginación y el trabajo colaborativo. Se desarrollará en el tercer trimestre.

Este proyecto se realizará en parejas y se les repartirá un gráfico de barras.

Cada pareja elige cinco lugares y se escriben en la parte de arriba del gráfico. Las parejas se preguntan y se responden sobre los lugares. Colorean los recuadros del gráfico teniendo en cuenta las respuestas de la pareja. Luego ellos cambian de compañero y repiten lo mismo que han hecho anteriormente. Los alumnos pueden preguntar a cinco compañeros diferentes.

Las competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje son:

1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en lengua estándar, haciendo uso de distintas estrategias y recurriendo cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

2.- Producir textos sencillos de manera sencilla y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

4.- Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla con el fin de facilitar la comunicación.

5.- Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística partir de la lengua extranjera identificando y valorando las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas para aprender a gestionar situaciones interculturales.

6.- Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

Los criterios de evaluación para esta situación de aprendizaje serán los siguientes:

1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.

1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de

captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.

2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.

2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.

3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.

4.1. Interpretar y explicar, de forma guiada información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.

5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.

5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.

6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.

6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.

5.- Metodología didáctica del área

La metodología usada en la asignatura de Lengua Inglesa es muy variada.

En primer lugar se fomenta la curiosidad en los alumnos ya que ayuda a que el proceso de aprendizaje es más divertido, mejora los resultados del aprendizaje y motiva

el aprendizaje autónomo. Se utilizan tanto actividades CLIL, que relacionan la asignatura con otras áreas del currículum, como actividades culturales centradas en la cultura británica.

En segundo lugar se fomenta la creatividad ya que se fomenta tanto el desarrollo de capacidades cognitivas como la resolución de problemas y el pensamiento crítico. De esta manera los alumnos representan cuentos animados y también expresan sus ideas.

En tercer lugar se desarrollan las habilidades de comunicación para la vida real. Se parte de situaciones de la vida cotidiana para captar la atención de los alumnos. Se utilizan juegos de expresión oral para alcanzar este propósito de la forma más natural posible (los recortables que se usan en clase ayudan mucho a crear modelos de interacción reales).

En cuarto lugar se utiliza la metodología DUA en la que se promueve el uso equitativo, sencillo e intuitivo de los recursos. Es un enfoque inclusivo que ayuda a maximizar el aprendizaje de todo el alumnado. Debido a ello se usan gran variedad de formatos de expresión y de recepción de información tales como vídeos, audios, actividades manipulativas, de expresión oral, actividades de repaso, etc.

En quinto lugar se fomenta el trabajo cooperativo realizando tareas en equipos o en parejas. Para ello se utilizarán distintas situaciones de aprendizaje como pueden ser juegos para compartir información a través de actividades guiadas en las que intercambiar información personal y opiniones.

En último lugar se promueve el aprendizaje servicio. El aprendizaje-servicio es una propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en el que los participantes aprenden al trabajar en necesidades reales del entorno con la finalidad de mejorarlo. Es una forma de combinar el aprendizaje con el compromiso social. Se trata de aprender haciendo un servicio a la comunidad.

6.- Procedimientos de evaluación indicando el porcentaje con el que contribuye cada uno de ellos a la calificación del alumno de cada evaluación y a la calificación final de curso y ciclo.

PROCEDIMIENTOS	CALIFICACIÓN DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN FINAL CURSO	CALIFICACIÓN FINAL CICLO
Observación sistemática	16,66%	16,66%	16,66%
Pruebas de ejecución	16,66%	16,66%	16,66%
Presentación de un producto	16,66%	16,66%	16,66%
Examen tradicional	16,66%	16,66%	16,66%
Revisión de cuaderno o producto	16,66%	16,66%	16,66%
Procesos de diálogo	16,66%	16,66%	16,66%

7.- Organización y seguimiento de los planes de recuperación del alumnado con materias pendientes de cursos anteriores.

Los alumnos con la asignatura pendiente de 1º de Educación Primaria realizarán las actividades teniendo en cuenta los mínimos establecidos para el Primer Ciclo de Educación Primaria.

9.- Materiales y otros recursos didácticos

Los materiales y los recursos didácticos utilizados son los siguientes:

- a.- Kids can! 2 Pupil's book Macmillan Education
- b.- Kids can! 2 Activity book Macmillan Education
- c.- Extra Fun! 2 Macmillan Education
- d.- Kids can! 2 Flashcards Macmillan Education
- e.- Kids can! 2 Word cards Macmillan Education
- f.- Kids can! 2 Something for everyone. Graded woksheets. Macmillan Education

10.- Actividades complementarias

- 1.- Cuenta cuentos en marzo 2024
- 2.- Pop Art en mayo 2024