

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

TIRAR DE LA LENGUA 3º DE PRIMARIA

TIRAR DE LA LENGUA - Segundo Ciclo Primaria - 3er Curso

C.E.I.P. Milenario de la Lengua Castellana (26002734) 2023/2024

Fechas de comienzo y fin

Inicio aproximado: 07-09-2023

Finalización aproximada: 21-06-2024

Coordinador de ciclo responsable de la programación

Miren Begoña Cortabitarte Mendazona

Docentes implicados en el desarrollo de la programación

- Ángel Javier Casero Pérez
- Miren Begoña Cortabitarte Mendazona

PROCEDIMIENTO PARA LA ADOPCIÓN DE MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Todavía no se ha definido el procedimiento para la adopción de medidas de atención a la diversidad.

ORGANIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS PLANES DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

Todavía no se ha definido la organización y seguimiento de los planes de recuperación del alumnado con materias pendientes de cursos anteriores.

LIBROS O MATERIALES VAN A SER UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DE LA MATERIA

Nombre	ISBN
1 x 8 Itinerarios de lectura 3	

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES/COMPLEMENTARIAS QUE SE VAN A LLEVAR A CABO

Nombre	Inicio	Fin
--------	--------	-----

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las unidades de programación organizan la acción didáctica orientada hacia la adquisición de competencias. En este proceso se desarrollan los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de competencias.

Los saberes básicos desarrollados en cada unidad de programación son impartidos en clase a través de las denominadas situaciones de aprendizaje. Éstas, a su vez, se evalúan a través de procedimientos de evaluación; los utilizados en esta programación didáctica son:

Según lo programado, el porcentaje de uso de los procedimientos de evaluación para obtener la calificación final del alumnado es:	
Observación sistemática:	8,33%
Procesos de diálogo/Debates:	8,33%
Esquemas y mapas conceptuales:	12,50%
Pruebas de ejecución:	18,75%
Presentación de un producto:	8,33%
Revisión del cuaderno o producto:	8,33%
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial:	12,50%
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación:	6,25%
Composición y/o ensayo:	8,33%
Trabajo monográfico o de investigación:	8,33%

En este apartado, se muestran secuenciadas las diferentes unidades de programación asociadas con la materia (TIRAR DE LA LENGUA de Segundo Ciclo Primaria - 3er Curso). También se indican las fechas aproximadas de comienzo de cada una de las unidades así como el número de periodos lectivos que se estima serán necesarios para impartir la docencia correspondiente.

Comienzo aprox.	Nombre de la unidad de programación (UP)	Periodos
07-09-2023	1.- ¡Qué miedo!	7
10-10-2023	2.- Animalitos y compañía	6

Comienzo aprox.	Nombre de la unidad de programación (UP)	Periodos
02-11-2023	3.- ¡Una de piratas!	7
28-11-2023	4.- El libro de los viajes	7
09-01-2024	5.- Misterio en la biblioteca	6
30-01-2024	6.- Un juego: la palabra oculta	6
20-02-2024	7.- Atrapados en la pirámide	8
19-03-2024	8.- El gran libro de los dinosaurios	7
23-04-2024	9.- Un comic prehistórico	8
21-05-2024	10.- Diario de lectura	9

1.- ¡QUÉ MIEDO! (7 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

¡QUÉ MIEDO!

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Imagina que a una persona que conoces le dan miedo los paraguas. Inventa una historia que explique ese temor.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Completar poemas mezclando algunos versos.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Inventar una historia de terror.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	1.1.- Comprender el sentido de textos orales, escritos y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales. (1)

2.- ANIMALITOS Y COMPAÑÍA (6 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

ANIMALITOS Y COMPAÑÍA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Escribe comparaciones sobre diferentes elementos.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Crear diferentes poemas

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Producir textos orales, escritos y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales y escritas variadas.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Leer con una correcta entonación diferentes poemas.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Procedimiento 2	2.1.- Producir textos orales, escritos y multimodales sencillos con coherencia y adecuación, en distintos soportes, seleccionado el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa. (1)

3.- ¡UNA DE PIRATAS! (7 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

¡UNA DE PIRATAS!

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Elegir personajes para una obra de teatro.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Cear una obra de teatro siguiendo unas indicaciones de personajes, lugar y momento.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Obra de teatro

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Esquemas y mapas conceptuales	Procedimiento 3	3.1.- Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados y compartiendo, en su caso, el resultado de procesos de recogida de información individuales o colectivos. (1)

4.- EL LIBRO DE LOS VIAJES (7 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

EL LIBRO DE VIAJES

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Si tuvieras una agencia de viajes, ¿qué te gustaría organizar?

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Folleto de un lugar para visitar

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

4.- Leer de manera autónoma obras diversas o fragmentos literarios seleccionados atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para iniciarse en el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social y para reconocer la literatura como manifestación artística, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Diario de navegación de Rona Macallano

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 4	4.1.- Leer textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, compartiendo oralmente la experiencia de lectura en comunidades lectoras de ámbito escolar y avanzando en la construcción de su identidad lectora. (1) 4.2.- Producir textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. (1)

5.- MISTERIO EN LA BIBLIOTECA (6 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

MISTERIO EN LA BIBLIOTECA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Mensajes encriptados.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Explicar con tus propias palabras el significado de las siguientes expresiones.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Obras de teatro

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 5	1.1.- Comprender el sentido de textos orales, escritos y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales. (1)

6.- UN JUEGO: LA PALABRA OCULTA (6 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

UN JUEGO: LA PALABRA OCULTA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Encontrar palabras ocultas en diferentes textos

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Elaboración de diferentes actividades: crucigramas, sopas de letras,...

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Producir textos orales, escritos y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales y escritas variadas.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Crucigramas y sopas de letras

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Procedimiento 6	2.1.- Producir textos orales, escritos y multimodales sencillos con coherencia y adecuación, en distintos soportes, seleccionado el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa. (1)

7.- ATRAPADOS EN LA PIRÁMIDE (8 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

ATRAPADOS EN LA PIRÁMIDE

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Alguien quiere mandar un mensaje a los superdetectives. Imagina qué mensaje puede ser y qué misterio oculta.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Crear carteles explicando el peligro que suponen las bolsas de plástico para los animales del mar.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

¡Superdetectives en acción!

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Procedimiento 7	3.1.- Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados y compartiendo, en su caso, el resultado de procesos de recogida de información individuales o colectivos. (1)

8.- EL GRAN LIBRO DE LOS DINOSAURIOS (7 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

EL GRAN LIBRO DE LOS DINOSAURIOS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

¿Qué sabemos de los dinosaurios?

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Hacer una tabla en la que se recoja las semejanzas y diferencias de los dinosaurios más conocidos

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

4.- Leer de manera autónoma obras diversas o fragmentos literarios seleccionados atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para iniciarse en el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social y para reconocer la literatura como manifestación artística, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Imagina un dinosaurio acorazado. Dibújalo y explica cómo es.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Procedimiento 8	4.1.- Leer textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, compartiendo oralmente la experiencia de lectura en comunidades lectoras de ámbito escolar y avanzando en la construcción de su identidad lectora. (1)

9.- UN COMIC PREHISTÓRICO (8 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

UN COMIC PREHISTÓRICO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Buscar información sobre los datos de un texto.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Creación de un cómic

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

La decoración de la gruta.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Composición y/o ensayo	Procedimiento 9	1.1.- Comprender el sentido de textos orales, escritos y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales. (1)

10.- DIARIO DE LECTURA (9 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 2 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

DIARIO DE LECTURA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Compartir ideas sobre diferentes lecturas

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Crear tus propios retos de lectura.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Producir textos orales, escritos y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales y escritas variadas.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Comparte, investiga y crea retos de lectura

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento 10	2.1.- Producir textos orales, escritos y multimodales sencillos con coherencia y adecuación, en distintos soportes, seleccionado el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa. (1)

ANEXO I - CÁLCULO DE CALIFICACIONES

LISTADO DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

La superación de TIRAR DE LA LENGUA implica la adquisición de una serie de competencias específicas. Todas ellas contribuyen de igual forma a la calificación que finalmente obtendrán sus alumnos.

A través de los criterios de evaluación se valora el grado de adquisición de cada competencia específica; la media de esas valoraciones será la calificación que el alumnado obtendrá en TIRAR DE LA LENGUA.

Competencias específicas
1.- Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.
2.- Producir textos orales, escritos y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales y escritas variadas.
3.- Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.
4.- Leer de manera autónoma obras diversas o fragmentos literarios seleccionados atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para iniciarse en el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social y para reconocer la literatura como manifestación artística, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.

La calificación de TIRAR DE LA LENGUA se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación TIRAR DE LA LENGUA =

$$\frac{CE1 + CE2 + CE3 + CE4}{4}$$

En la anterior fórmula, CE1 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 1,

En la anterior fórmula, CE2 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 2,

...

CEn sería la calificación obtenida en la competencia específica "n".

PESO ASOCIADO A CADA CRITERIO DE EVALUACIÓN

Para concretar el nivel de adquisición de cada competencia específica, se utilizarán una serie de criterios de evaluación. Así pues, las competencias no son evaluadas directamente; la evaluación se hace a través los citados criterios de evaluación; que a su vez servirán de referencia para generar la calificación obtenida por el alumnado.

Cada criterio de evaluación puede tener, a su vez, un "peso" que determina su contribución ponderada a la valoración del grado de adquisición de la competencia específica.

La calificación de cada competencia específica será la media ponderada de las calificaciones que usted otorgue a cada alumno en cada criterio de evaluación.

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
1.- Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
1.1.- Comprender el sentido de textos orales, escritos y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	1
2.- Producir textos orales, escritos y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales y escritas variadas.	
2.1.- Producir textos orales, escritos y multimodales sencillos con coherencia y adecuación, en distintos soportes, seleccionado el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa.	1
3.- Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	
3.1.- Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados y compartiendo, en su caso, el resultado de procesos de recogida de información individuales o colectivos.	1
4.- Leer de manera autónoma obras diversas o fragmentos literarios seleccionados atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para iniciarse en el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social y para reconocer la literatura como manifestación artística, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	
4.1.- Leer textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, compartiendo oralmente la experiencia de lectura en comunidades lectoras de ámbito escolar y avanzando en la construcción de su identidad lectora.	1
4.2.- Producir textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	1

A modo de ejemplo, la calificación de la competencia específica 4 se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación CE4 =

$$\frac{CEV4.1 \times 1 + CEV4.2 \times 1}{1 + 1}$$

En la anterior fórmula, CEV4.1 es la calificación que un alumno ha obtenido al evaluar el criterio de evaluación 4.1, en general, CEV4.n sería la calificación obtenida en el criterio de evaluación "n".