

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4.º DE PRIMARIA

PROYECTO *CONSTRUYENDO MUNDOS*

CEIP MILENARIO DE LA LENGUA CASTELLANA

LOGROÑO - LA RIOJA

1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE ÁREA Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS.

1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión intralingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.

2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.

3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, E1.

4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, PSAA5.

5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.

6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.

7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.

8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.

10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.

2. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL A LO LARGO DE LAS EVALUACIONES DE LOS SABERES BÁSICOS CORRESPONDIENTES AL ÁREA EN FORMA DE UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

NOTA SOBRE LA NOMENCLATURA DE LOS SABERES BÁSICOS. En esta programación se han añadido números y letras (1.a; 2.c...) en los subepígrafes para identificar claramente los saberes básicos que se abordan en cada sección; aunque en el *Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria*, ni el *Decreto 41/2022, de 13 de julio, por el que se establecen por el que se establece el currículo de la Educación Primaria y se regulan determinados aspectos sobre la organización, evaluación y promoción en la Comunidad Autónoma de La Rioja*. Estos subepígrafes no aparecen numerados.

A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES	SABERES BÁSICOS	EVALUACIONES		
		1ª	2ª	3ª
	a. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del centro.	X	X	X
	b. La diversidad lingüística y etno-cultural como herramienta de aprendizaje.	X	X	X
	c. Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.	X	X	X
	d. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	X	X	X
	e. Práctica e iniciación a la lengua de signos: saludos, presentaciones, agradecimientos, etc.	X	X	X

B. COMUNICACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVALUACIONES		
		1ª	2ª	3ª
	1. Contexto			
	1.a. Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.	X	X	X
	2. Géneros discursivos			
	2.a. Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.	X	X	X
	2.b. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.	X	X	X
	2.c. Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Elementos básicos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, imágenes).	X	X	X
	3. Procesos			
	a. Interacción, comprensión y producción oral.			
	3.a.1 Pronunciación y entonación adecuadas.	X	X	X
	3.a.2 Interacción oral adecuada en situaciones de aula y en contextos formales elementales, con respeto a las normas básicas de cortesía lingüística: exposición clara, turno de palabra, orden, vocabulario adecuado, entonación y gestos.	X	X	X
	3.a.3 Estrategias de escucha activa y asertividad para la resolución dialogada de los conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género.	X	X	X
	3.a.4 Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	X	X	X
	3.a.5 Construcción, valoración y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción acompañada de textos orales y multimodales sencillos.	X	X	X
	3.a.6 Identificación e interpretación del sentido global y de integración de la información explícita de textos sociales orales y multimodales sencillos.	X	X	X

	3.a.7 Interpretación de elementos básicos de la comunicación no verbal.	X	X	X
	3.a.8 Reconocimiento y utilización de estrategias básicas; comentario, opinión personal y expresión de sentimientos.	X	X	X
	3.a.9 Estructuración y práctica de debates y exposiciones orales de diferentes temáticas.	X	X	X
	3.a.10 Audición y comprensión de diferentes tipos de textos orales y multimodales adaptados a la edad.	X	X	X
	b. Comprensión lectora.			
	3.b.1 Lectura individual con entonación y ritmo adecuados al nivel de desarrollo.	X	X	X
	3.b.2 Elementos gráficos, textuales y paratextuales progresivamente complejos que favorecen la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora.	X	X	X
	3.b.3 Identificación de las ideas más relevantes y comprensión del sentido global de lo leído realizando las inferencias necesarias.	X	X	X
	3.b.4 Estrategias básicas de uso de fuentes documentales diversas, tanto en papel como digitales, para mejorar la comprensión de los textos.	X	X	X
	3.b.5 Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.	X	X	X
	3.b.6 Lectura comprensiva de textos en voz alta y en reflexiva en silencio.	X	X	X
	c. Producción escrita.			
	3.c.1 Presentación cuidada y aplicación de las normas ortográficas básicas.	X	X	X
	3.c.2 Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y autocorrección de textos escritos y multimodales sencillos, en diferentes soportes, incluido el digital de manera acompañada, con distintos propósitos comunicativos.	X	X	X
	3.c.3 Estrategias básicas de uso de fuentes documentales diversas, tanto en papel como digitales, para mejorar la expresión escrita.	X	X	X
	3.c.4 Elementos gráficos y paratextuales sencillos que faciliten la organización y comprensión del	X	X	X

	texto.			
	3.c.5 Producción de textos individual y grupalmente para comunicar experiencias, conocimientos, sentimientos y emociones: descripciones, exposiciones, argumentaciones, noticias, cuentos y tebeos. Escritura en soporte digital acompañada.	X	X	X
	d. Alfabetización informacional.			
	3.d.1 Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos con criterios de fiabilidad. Hechos y opiniones.	X	X	X
	3.d.2 Estrategias y técnicas para comparar y clasificar la información.	X	X	X
	3.d.3 Modelos explícitos para reelaborar la información.	X	X	X
	3.d.4 Comunicación creativa del conocimiento, con respeto a la propiedad intelectual.	X	X	X
	3.d.5 Utilización de la biblioteca y los recursos digitales del aula o del centro.	X	X	X

C. EDUCACIÓN LITERARIA	SABERES BÁSICOS	EVALUACIONES		
		1ª	2ª	3ª
	a. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.	X	X	X
	c. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra, de los distintos géneros literarios.	X	X	X
	e. Vínculos de la literatura con otras manifestaciones artísticas y culturales	X	X	X
	f. Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses. Iniciación a la valoración argumentada de las obras.	X	X	X
	g. Técnicas básicas para la lectura, la interpretación acompañada y dramatización de los textos literarios.	X	X	X
	h. Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.	X	X	X
	i. La biblioteca del aula o del centro como punto de encuentro de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras e iniciación a las lecturas dialógicas.	X	X	X

D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES	SABERES BÁSICOS	EVALUACIONES		
		1ª	2ª	3ª
	a. Formulación y comprobación de hipótesis (sustitución, cambio de orden, transformación) y establecimiento de generalizaciones sobre aspectos ortográficos y gramaticales básicos, con especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos.	X	X	X
	c. Estudio e identificación de las relaciones semánticas de las palabras: sinónimos y antónimos, palabras polisémicas, campos semánticos, derivadas y familias de palabras.	X	X	X
	d. Modalidades oracionales en relación con la intención comunicativa. Tipos de oraciones.			X
	e. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención al orden de oraciones y párrafos.			X
	f. Aspectos ortográficos básicos. Los signos de puntuación y su relación con el significado.	X	X	X
	g. Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios de distintos soportes.	X	X	X
	h. Reconocimiento, clasificación y uso de las clases de palabras y sus tipos: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre y verbo.	X	X	X
	i. Discriminación de palabras invariables: preposición, adverbio, conjunción e interjección.			X
	j. La oración. Sujeto y predicado			X
	k. Coherencia de las formas verbales en los textos.		X	
	l. Iniciación en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de aprendizaje y producción de textos sencillos.	X		

TEMPORALIZACIÓN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN – 4º PRIMARIA – CURSO 2023/24

Trimestre	Unidad	Título	Temporalización	
1ª Evaluación	1	En familia	7 septiembre	29 septiembre (12)
	2	¡Te lo regalo!	2 octubre	20 octubre (13)
	3	¿Cuánto cuesta?	23 octubre	10 noviembre (14)
	4	¿A dónde vamos?	13 noviembre	1 diciembre (15)+ 1ª Eval
2ª Evaluación	5	¿Nos unimos?	11 diciembre	12 enero (15)
	6	¿Demasiada tele?	15 enero	2 febrero (15)
	7	¿Eso es verdad?	5 febrero	23 febrero (14)
	8	¿Queremos ciudades más sanas?	26 febrero	15 marzo (15) +2ª Eval.
3ª Evaluación	9	¡Cuántas leyendas!	18 marzo	19 abril (13)
	10	¿Echamos una carrera?	22 abril	10 mayo (14)
	11	¿Qué lees?	13 mayo	31 mayo (15)
	12	¿Puede hacerlo cualquiera?	03 junio	21 junio (9) + 3ª Eval.

3. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL A LO LARGO DE LAS EVALUACIONES DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONTRIBUCIÓN A LA EVALUACIÓN DE CADA COMPETENCIA ESPECÍFICA.

Competencias específicas (C.E.)	Descriptor del perfil de salida	Criterios de evaluación del 2.º ciclo de Primaria (CR.E.)	Evaluaciones		
			1ª	2º	3ª
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.	1.1. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.	X		
		1.2. Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	X	X	
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	X	X	X

3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	X	X	X
		3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.	X	X	X
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.	4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante e integrando, de manera acompañada, la información explícita.	X	X	X
		4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	X	X	X
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos con coherencia y adecuación, en distintos soportes, seleccionado el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción y revisión.	X	X	X

6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	X	X	X
		6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	X	X	X
		6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	X	X	X
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	7.1. Leer de manera autónoma o acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	X	X	X
		7.2. Compartir oralmente la experiencia de lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	X	X	X

8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	X	X	X
		8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	X	X	X
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre el sujeto y el verbo, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	X	X	X
		9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, partiendo de una reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.	X	X	X

10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	X	X	X
		10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	X	X	X

4. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: EN FAMILIA

A) Contexto.

En esta situación de aprendizaje, los alumnos, guiados por el profesor, partirán de la situación problema planteada en la presentación de la unidad, en la que se plantean cuestiones sobre las familias. Partiendo de la situación de la situación problema se debatirá en torno a hechos vividos en familia. A partir de aquí se comenzarán a desarrollar los saberes básicos de forma contextualizada, plasmando, a través de diferentes evidencias de aprendizaje la adquisición de estos, así como la resolución de diferentes tareas competenciales con el uso de estos.

La tarea final contextualizará lo aprendido a lo largo de toda la situación de aprendizaje, planteándose como objetivo la redacción de un retrato de familia con la que los alumnos desarrollarán su sentido de la iniciativa y la capacidad de relación.

Al finalizar la unidad podrán realizar una valoración de su trabajo y de su aprendizaje.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: TE LO REGALO

A) Contexto.

En esta situación de aprendizaje, los alumnos, guiados por el profesor, partirán de la situación problema planteada en la presentación de la unidad, en la que se plantean cuestiones sobre los regalos. Partiendo de la situación de la situación problema surgirá el debate en torno a los regalos y a los sentimientos que generan. A partir de aquí se comenzarán a desarrollar los saberes básicos de forma contextualizada, plasmando, a través de diferentes evidencias de aprendizaje la adquisición de estos, así como la resolución de diferentes tareas competenciales con el uso de estos.

La tarea final contextualizará lo aprendido a lo largo de toda la situación de aprendizaje, planteándose como objetivo la redacción con corrección una nota de agradecimiento con la que los alumnos desarrollarán su sentido de la iniciativa y la capacidad de relación.

Al finalizar la unidad podrán realizar una valoración de su trabajo y de su aprendizaje.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: ¿CUÁNTO CUESTA?

A) Contexto.

En esta situación de aprendizaje, los alumnos, guiados por el profesor, partirán de la situación problema planteada en la presentación de la unidad, en la que se plantean cuestiones sobre las compras. Partiendo de la situación de la situación problema surgirá el debate en torno al

consumismo. A partir de aquí se comenzarán a desarrollar los saberes básicos de forma contextualizada, plasmando, a través de diferentes evidencias de aprendizaje la adquisición de estos, así como la resolución de diferentes tareas competenciales con el uso de estos.

La tarea final contextualizará lo aprendido a lo largo de toda la situación de aprendizaje, planteándose como objetivo la redacción un anuncio para vender un objeto con la que los alumnos desarrollarán su sentido de la iniciativa y la capacidad de relación. Al finalizar la unidad podrán realizar una valoración de su trabajo y de su aprendizaje.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4:¿A DÓNDE VAMOS?

A) Contexto.

En esta situación de aprendizaje, los alumnos, guiados por el profesor, partirán de la situación problema planteada en la presentación de la unidad, en la que se plantean cuestiones sobre los viajes. Partiendo de la situación de la situación problema surgirá el debate sobre las experiencias de viajes. A partir de aquí se comenzarán a desarrollar los saberes básicos de forma contextualizada, plasmando, a través de diferentes evidencias de aprendizaje la adquisición de estos, así como la resolución de diferentes tareas competenciales con el uso de estos.

La tarea final contextualizará lo aprendido a lo largo de toda la situación de aprendizaje, planteándose como objetivo redactar correctamente una entrada en un blog sobre una experiencia viajera con la que los alumnos desarrollarán su sentido de la iniciativa y la capacidad de relación.

Al finalizar la unidad podrán realizar una valoración de su trabajo y de su aprendizaje.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5 ¿NOS UNIMOS?

A) Contexto.

En esta situación de aprendizaje, los alumnos, guiados por el profesor, partirán de la situación problema planteada en la presentación de la unidad, en la que se plantean cuestiones sobre la importancia de relacionarse en grupo. Partiendo de la situación de la situación problema surgirá el debate en torno a los momentos en los que nos relacionamos en grupo y cómo lo hacemos. A partir de aquí se comenzarán a desarrollar los saberes básicos de forma contextualizada, plasmando, a través de diferentes evidencias de aprendizaje la adquisición de estos, así como la resolución de diferentes tareas competenciales con el uso de estos.

La tarea final contextualizará lo aprendido a lo largo de toda la situación de aprendizaje, planteándose como objetivo la redacción de una solicitud con la que los alumnos desarrollarán su sentido de la iniciativa y la capacidad de relación.

Al finalizar la unidad podrán realizar una valoración de su trabajo y de su aprendizaje.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6 ¿DEMASIADA TELE?

A) Contexto.

En esta situación de aprendizaje, los alumnos, guiados por el profesor, partirán de la situación problema planteada en la presentación de la unidad, en la que se plantean cuestiones sobre el visionado de televisión. Partiendo de la situación de la situación problema surgirá el debate en torno a cómo el consumo excesivo de televisión por parte de los niños y niñas puede llegar a ser muy perjudicial e influir negativamente en su desarrollo físico y psicológico. A partir de aquí se comenzarán a desarrollar los saberes básicos de forma contextualizada, plasmando, a través de diferentes evidencias de aprendizaje la adquisición de estos, así como la resolución de diferentes tareas competenciales con el uso de estos.

La tarea final contextualizará lo aprendido a lo largo de toda la situación de aprendizaje, planteándose como objetivo la creación de un cómic con la que los alumnos desarrollarán su sentido de la iniciativa y la capacidad de relación.

Al finalizar la unidad podrán realizar una valoración de su trabajo y de su aprendizaje.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7 ¿ESO ES VERDAD?

A) Contexto.

En esta situación de aprendizaje, los alumnos, guiados por el profesor, partirán de la situación problema planteada en la presentación de la unidad, en la que se plantean cuestiones sobre la veracidad de las informaciones. Partiendo de la situación de la situación problema surgirá el debate en torno a la rápida divulgación de la información a través de internet y otros medios. A partir de aquí se comenzarán a desarrollar los saberes básicos de forma contextualizada, plasmando, a través de diferentes evidencias de aprendizaje la adquisición de estos, así como la resolución de diferentes tareas competenciales con el uso de estos.

La tarea final contextualizará lo aprendido a lo largo de toda la situación de aprendizaje, planteándose como objetivo la redacción de una noticia con la que los alumnos desarrollarán su sentido de la iniciativa y la capacidad de relación.

Al finalizar la unidad podrán realizar una valoración de su trabajo y de su aprendizaje.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8 ¿QUEREMOS CIUDADES MÁS SANAS?

A) Contexto.

En esta situación de aprendizaje, los alumnos, guiados por el profesor, partirán de la situación problema planteada en la presentación de la unidad, en la que se plantean cuestiones sobre las características de las ciudades. Partiendo de la situación de la situación problema surgirá el

debate en torno a sobre los beneficios e inconvenientes que posee el lugar en el que habita. A partir de aquí se comenzarán a desarrollar los saberes básicos de forma contextualizada, plasmando, a través de diferentes evidencias de aprendizaje la adquisición de estos, así como la resolución de diferentes tareas competenciales con el uso de estos.

La tarea final contextualizará lo aprendido a lo largo de toda la situación de aprendizaje, planteándose como objetivo la realización de un cartel con recomendaciones con la que los alumnos desarrollarán su sentido de la iniciativa y la capacidad de relación.

Al finalizar la unidad podrán realizar una valoración de su trabajo y de su aprendizaje.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 9 ¡CUÁNTAS LEYENDAS!

A) Contexto.

En esta situación de aprendizaje, los alumnos, guiados por el profesor, partirán de la situación problema planteada en la presentación de la unidad, en la que se plantean cuestiones sobre las leyendas. Partiendo de la situación de la situación problema surgirá el debate en torno a cómo las leyendas intentan explicar algo y se van transmitiendo de generación en generación, por lo que terminan formando parte de la cultura y las creencias del lugar. A partir de aquí se comenzarán a desarrollar los saberes básicos de forma contextualizada, plasmando, a través de diferentes evidencias de aprendizaje la adquisición de estos, así como la resolución de diferentes tareas competenciales con el uso de estos.

La tarea final contextualizará lo aprendido a lo largo de toda la situación de aprendizaje, planteándose como objetivo la redacción de la leyenda de la propia localidad con la que los alumnos desarrollarán su sentido de la iniciativa y la capacidad de relación.

Al finalizar la unidad podrán realizar una valoración de su trabajo y de su aprendizaje.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 10 ¿ECHAMOS UNA CARRERA?

A) Contexto.

En esta situación de aprendizaje, los alumnos, guiados por el profesor, partirán de la situación problema planteada en la presentación de la unidad, en la que se plantean cuestiones sobre el deporte. Partiendo de la situación de la situación problema surgirá un debate sobre la necesidad de practicar ejercicio para cuidar la salud. A partir de aquí se comenzarán a desarrollar los saberes básicos de forma contextualizada, plasmando, a través de diferentes evidencias de aprendizaje la adquisición de estos, así como la resolución de diferentes tareas competenciales con el uso de estos.

La tarea final contextualizará lo aprendido a lo largo de toda la situación de aprendizaje, planteándose como objetivo la redacción de las normas para competir con deportividad con la que los alumnos desarrollarán su sentido de la iniciativa y la capacidad de relación.

Al finalizar la unidad podrán realizar una valoración de su trabajo y de su aprendizaje.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 11 ¿QUÉ LEES?

A) Contexto.

En esta situación de aprendizaje, los alumnos, guiados por el profesor, partirán de la situación problema planteada en la presentación de la unidad, en la que se plantean cuestiones en torno a la lectura. Partiendo de la situación de la situación problema surgirá el debate en torno a la importancia de la lectura y sus propios hábitos lectores. A partir de aquí se comenzarán a desarrollar los saberes básicos de forma contextualizada, plasmando, a través de diferentes evidencias de aprendizaje la adquisición de estos, así como la resolución de diferentes tareas competenciales con el uso de estos.

La tarea final contextualizará lo aprendido a lo largo de toda la situación de aprendizaje, planteándose como objetivo la elaboración de fichas de grandes figuras literarias con la que los alumnos desarrollarán su sentido de la iniciativa y la capacidad de relación.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 12 ¿PUEDE HACERLO CUALQUIERA?

A) Contexto.

En esta situación de aprendizaje, los alumnos, guiados por el profesor, partirán de la situación problema planteada en la presentación de la unidad, en la que se plantean cuestiones sobre las profesiones. Partiendo de la situación de la situación problema surgirá el debate en torno a cómo todas las profesiones, independientemente de su campo de actuación, nos ayudan a mejorar en nuestra vida. A partir de aquí se comenzarán a desarrollar los saberes básicos de forma contextualizada, plasmando, a través de diferentes evidencias de aprendizaje la adquisición de estos, así como la resolución de diferentes tareas competenciales con el uso de estos.

La tarea final contextualizará lo aprendido a lo largo de toda la situación de aprendizaje, planteándose como objetivo la realización de un cartel sobre la igualdad con la que los alumnos desarrollarán su sentido de la iniciativa y la capacidad de relación.

Al finalizar la unidad podrán realizar una valoración de su trabajo y de su aprendizaje.

5. METODOLOGÍA DIDÁCTICA DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

El proceso de enseñanza y aprendizaje de la Lengua Castellana y Literatura estará dirigido al desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado y, desde un enfoque basado en este principio, desarrollará las habilidades y estrategias propias: escuchar, hablar, leer y escribir.

La metodología del área de lengua debe tener en cuenta propuestas y modelos organizativos que, generalizados al contexto de aula, permitan la presencia, participación y el aprendizaje de todo el alumnado. Por ello, se debe de buscar la personalización de la respuesta educativa, contemplando múltiples formas de implicación (por qué se aprende), representación (el qué se aprende) y expresión (cómo se aprende) de manera que se conecte con los centros de interés del alumnado, así como la programación multinivel de saberes básicos del área, ya sea en grupos mixtos o grupos con diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, graduando el nivel de dificultad asociado a los mismos. Concretamente, desde el área de Lengua Castellana y Literatura será necesario contemplar las diferentes maneras de comunicar y el posible uso de sistemas aumentativos de comunicación que garanticen el acceso a la información del alumnado, tanto a nivel curricular como a nivel instrumental en el uso de la lengua como vehículo para acceder a otros aprendizajes más amplios.

Este planteamiento de respuesta educativa personalizada debe darse teniendo en cuenta, a nivel de aula, la concepción de espacios abiertos y flexibles, la aplicación de metodologías favorecedoras de la inclusión y la igualdad, los recursos materiales y personales. Desde el área de Lengua Castellana y Literatura, se ofrecerá al alumnado la oportunidad de poder tener en cuenta las diferentes maneras de comunicarse (oral, signada, con gestos de apoyo, intercambio de imágenes, etc.) y la respuesta personalizada a las mismas, con materiales tanto en soporte físico como digital.

El uso de metodologías específicas, como la gamificación o aula invertida, dará oportunidad al alumnado de situarse como protagonista de su aprendizaje, potenciando las estrategias propias del área de Lengua Castellana y Literatura, como el análisis y organización de la información, la comprensión y la puesta en práctica de habilidades comunicativas diversas, así como la aplicación de múltiples habilidades que contribuyen de manera positiva al perfil competencial. Este planteamiento permite, asimismo, abordar los saberes básicos a través de actividades globalizadas y proyectos que den respuesta a problemas de la vida real, aprovechando la enseñanza incidental y los aprendizajes en contextos naturales, fomentando el pensamiento crítico, la colaboración, el trabajo en equipo, la resolución de problemas y las capacidades comunicativas libres de estereotipos sexistas.

Este tipo de metodologías dinámicas e innovadoras, están unidas al uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso educativo. Los medios digitales rompen las barreras del aula tradicional ofreciendo múltiples fuentes de información y experiencias, así como

canales de comunicación e interacción propios del entorno social del alumnado. Se convierten también en un soporte motivador para la organización y exposición de resultados de proyectos, trabajos e investigaciones.

Situar al niño y la niña en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje y aplicar estrategias docentes de grupo, a la vez que se atiende a las diferencias y particularidades personales realizando las adaptaciones necesarias para mejorar los aprendizajes individuales, conlleva la flexibilización del espacio disponible. Un buen ambiente de aprendizaje despierta el interés del alumnado por aprender, puesto que hace que perciban el proceso de enseñanza-aprendizaje no como una mera obligación académica sino un fenómeno divertido, motivador y que les invita a conocer más. Esto hace que el aprendizaje se vuelva relevante, significativo, asociándolo con placer y emociones positivas que contribuirán en que los contenidos aprendidos se conserven a largo plazo.

Conviene tener prevista la utilización de espacios variados, así como su organización, para facilitar la observación, la manipulación y la experimentación de gran importancia para la construcción del conocimiento. Estos pueden ser espacios físicos: aulas, bibliotecas, estudios, auditorios, instalaciones deportivas interiores y exteriores, espacios culturales, etc. También pueden ser espacios de aprendizaje a distancia donde el profesorado y el alumnado no se encuentran juntos de forma física: casa, espacios de colaboración en línea.

El desarrollo de aspectos como la autonomía personal o la participación social de niñas y niños puede ampliarse con sistemas de gestión del aula que favorezcan la mejora de las relaciones interpersonales y posibiliten la implicación personal en los asuntos que les conciernen. Organizar el aula bajo los principios del aprendizaje cooperativo, el respeto de los derechos y deberes y la práctica democrática efectiva, libre de estereotipos sexistas, es un buen camino para mejorar el aprendizaje y la convivencia.

6. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN INDICANDO EL PORCENTAJE CON EL QUE CONTRIBUYE CADA UNO DE ELLOS A LA CALIFICACIÓN DEL ALUMNO DE CADA EVALUACIÓN Y A LA CALIFICACIÓN FINAL DE CURSO Y CICLO.

Los **procedimientos de evaluación** susceptibles de ser utilizados en el área de Lengua serán los siguientes:

Observación sistemática:	10,00%
Procesos de diálogo/Debates:	10,00%
Esquemas y mapas conceptuales:	10,00%
Pruebas de ejecución:	10,00%
Presentación de un producto:	10,00%
Revisión del cuaderno o producto:	10,00%
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial:	10,00%
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación:	10,00%
Composición y/o ensayo:	10,00%
Trabajo monográfico o de investigación:	10,00%

Para la calificación del área, al finalizar el curso, el tutor/a seguirá los siguientes criterios:

Los **criterios de calificación del área de Lengua** para cada una de las evaluaciones serán los siguientes:

40% Controles y exámenes orales y escritos.

40% Tareas escolares, deberes, trabajos, actitud, esfuerzo...

10% Presentación de los trabajos, orden, limpieza, caligrafía...

10% Comportamiento, respeto hacia las personas, materiales, espacios...

La **calificación del área, al finalizar el curso**, será el resultado de la evaluación final de Lengua en 4º curso de Educación Primaria, obtenida mediante la media aritmética de las calificaciones resultantes en cada una de las evaluaciones del curso académico.

La calificación de las **competencias específicas del área** y de **las competencias clave**, al finalizar el ciclo, seguirán lo establecido en los apartados Sexto y Séptimo de La **Resolución 75/2023, de 29 de noviembre**, de la Dirección General de Innovación Educativa, por la que se regulan determinados aspectos sobre la organización, evaluación y promoción de la Educación Primaria en la **Comunidad Autónoma de La Rioja**, en el curso 2023/24.

Los instrumentos para la evaluación del área de Lengua y Literatura Castellana podrán incluir:

EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO	Rutinas de pensamiento.
	Evaluación inicial.
EVALUACIÓN CONTINUA Y EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	Sugerencias para la elaboración del portafolio.
	Rúbrica del portafolio.
	Lista de cotejo para el trabajo en grupo y cooperativo.
	Escala de valoración del programa <i>Pasa a la acción</i> .
	Rúbrica de expresión oral.
	Pruebas de evaluación A y B, para la unidad.
EVALUACIÓN TRIMESTRAL	Pruebas de evaluación A y B.
	Diana de autoevaluación.
	Escala de valoración del reto trimestral.
	Escala de valoración del cuaderno de clase.
	Diana de valoración de las actitudes.
	Escala de coevaluación.

Evaluación de la aplicación de la programación

La siguiente tabla es un modelo de seguimiento de la programación y de su marcha durante el curso. Se ofrece un esquema para la reflexión sobre el encaje de la programación en la realidad del aula. Esta tabla se puede utilizar para realizar un seguimiento anual, trimestral o por proyectos de cómo se ha producido la puesta en práctica a lo largo del curso.

Aspectos curriculares: puntos para la reflexión	Comentarios	Desarrollo en el aula: puntos para la reflexión	Comentarios
Vinculación entre el proyecto y los elementos del currículo.		Ajuste a la práctica educativa.	
Situaciones de aprendizaje.		Interés y participación.	
Organización de las sesiones de trabajo, agrupamientos, organización de las actividades...		Temporalización y distribución.	
Orientación a la adquisición de las competencias.		Ajuste de niveles.	
Presencia de los aprendizajes instrumentales.		Motivación.	
Transversalidad		Escenarios para la autonomía de los alumnos.	
Interdisciplinariedad.		Relación entre los aprendizajes.	
Foco en el desarrollo de comportamientos éticos.		Reflexión personal y grupal sobre el proceso de aprendizaje.	
Vinculación con los desafíos del siglo XXI y con los ODS.		Espacios para la expresión personal de los alumnos.	

7. ORGANIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS PLANES DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES.

En función de los resultados obtenidos en las evaluaciones, al finalizar cada curso escolar se elaborará un plan individual de recuperación del alumnado con materias pendientes conforme a lo establecido en el [ANEXO VII](#) que recoge el Decreto 41/2022, de 13 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria y se regulan determinados aspectos sobre su organización, evaluación y promoción en la Comunidad Autónoma de La Rioja.

Este Anexo incluirá la siguiente información:

- Datos del alumno/a
- Datos del área sujeta al plan de recuperación
- Plan de recuperación
- Aspectos necesarios para la recuperación
- Metodología
- Materiales de apoyo
- Aspectos organizativos (Ubicación preferente del alumnado en el aula, tutoría entre iguales, materiales específicos, apoyos,...)
- Decisiones sobre la evaluación (Especificación del modo de realizar el seguimiento y valoración de los logros trabajos, pruebas,...)
- Implicación y comunicación con la familia (Especificar cómo se va a llevar a cabo, estableciendo un compromiso de supervisión, coordinación)
- Resultados de la evaluación
- Informe de superación del plan de recuperación.

8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En lo que a **Atención a la Diversidad** se refiere, la **LOMLOE** (Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación), ha traído una serie de cambios en el sistema educativo.

La principal novedad es que ha cambiado la clasificación de las **necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE)**.

El **alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo** es aquel que requiere una atención educativa diferente a la ordinaria.

Así, actualmente, **la clasificación NEAE** aparece recogida en el **artículo 71** de la siguiente manera:

- Necesidades educativas especiales (discapacidad física, psíquica o sensorial, o trastornos graves de conducta, de la comunicación y del lenguaje)
- Retraso madurativo.
- Trastorno del desarrollo del lenguaje y la comunicación.
- Trastorno de atención o aprendizaje.
- Desconocimiento grave de la lengua de aprendizaje.
- Situación de vulnerabilidad socioeducativa.
- Altas capacidades intelectuales.
- Incorporación tardía al sistema educativo.
- Condiciones personales o historia escolar.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad se establece en la LOE modificada por la LOMLOE como principio fundamental que debe regir toda la enseñanza básica, con el objetivo de proporcionar a todo el alumnado una educación adecuada a sus características y necesidades.

La adecuada respuesta educativa a todos los alumnos se concibe a partir del principio de inclusión, entendiendo que únicamente de ese modo se garantiza el desarrollo de todos, se favorece la equidad y se contribuye a una mayor cohesión social. La atención a la diversidad es una necesidad que abarca a todas las etapas educativas y a todos los alumnos.

Las Administraciones educativas elaboran planes de atención a la diversidad con la finalidad de poner en marcha medidas y actuaciones educativas que permitan el máximo ajuste de los procesos de enseñanza aprendizaje a las características de todo el alumnado. En dichos planes se contemplan tanto **medidas ordinarias** como **medidas de carácter extraordinario**.

El centro realizará un diagnóstico de aquellos alumnos susceptibles de recibir medidas de atención a la diversidad. El informe del alumno/a seguirá el documento elaborado por el E.O.E.P según el siguiente modelo:

[ANEXO: MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN PRIMARIA.](#)

Este documento incluirá los siguientes apartados:

1. Datos personales del alumno/a
2. Tipo de necesidad específica de apoyo educativo.
3. Medidas ordinarias en el aula
4. Medidas ordinarias en la evaluación
5. Medidas específicas.

Para la organización, evaluación y promoción del alumnado con medidas de atención a la diversidad, se seguirá lo establecido a partir del curso 2023/24, por la **Resolución 17/2023, de 25 de abril**, de la **Dirección General de Innovación Educativa de la Comunidad Autónoma de La Rioja**.

9. MATERIALES Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS

Material del alumno	Material de aula	Material del profesorado
Libro del alumnado, presentado en dos volúmenes. Cuaderno con propuestas manipulativas y sobre con láminas troqueladas: <i>Con las manos</i>. Cuadernos de actividades. LibroMedia. Cuaderno del alumno. Fotocopias y materiales de ampliación y refuerzo.	Caja de material manipulativo de Lengua. Tabletas del Proyecto Avanz@TIC Material de Robótica y pensamiento computacional. Material del Proyecto de Almazuelas 2.0	PDA. Programación didáctica de aula, ajustada a los requerimientos de la LOMLOE. Libro anotado, que contiene programación abreviada, notas sobre el trabajo en el aula, ruta didáctica y solucionario. Evaluación 360°. Introducción sobre el sistema de evaluación del proyecto, más todos los elementos y pruebas con soluciones y criterios de corrección. Contiene elementos para: - Evaluación de diagnóstico. - Evaluación continua. - Evaluación final de unidad. - Evaluación trimestral. Personalización del aprendizaje. En este volumen se incluye una introducción teórica y propuestas de trabajo sobre el libro del alumnado, además de los siguientes elementos: - Propuestas para la programación multinivel. - Sugerencias para la personalización del libro del alumnado. - Fichas de refuerzo del aprendizaje. Chispas para transformar tu aula. Ideas sencillas para mejorar nuestra aula.

Instrumentos para la personalización del aprendizaje

PERSONALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE	Propuestas programación multinivel.
	Sugerencias de personalización del libro del alumnado.
	Fichas de refuerzo.
	Tareas de enriquecimiento.

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

CURSO	CULTURALES Y ARTÍSTICAS	AL ENTORNO NATURAL Y MEDIOAMBIENTALES	EDIFICIOS EMBLEMÁTICOS LUGARES HISTÓRICOS Y SERVICIOS PÚBLICOS	DE VALORES: INTEGRACIÓN, DISCAPACIDAD Y SOLIDARIDAD	FIN DE CURSO
4º PRIMARIA	TEATRO BRETÓN MUSEO DE LA RIOJA	PARQUE DE JARDINERÍA Y COMPOSTAJE	LOGROÑO HISTÓRICO	INTEGRA EN LA ESCUELA	- EXCURSIÓN FINAL DE CURSO (PAMPLONA) - CEIP VARIA (Ruta teatraliza)

* ACTIVIDADES CONJUNTAS DE TODO EL COLEGIO:

Como actividades a realizar en conjunto por todo el colegio cabe destacar las siguientes, por orden cronológico:

- Fiesta de Halloween
- La Castañada
- Recogida para el Banco de Alimentos
- Festival de Navidad
- Día de la Paz
- Carnaval y Patarrona
- Día del Libro
- Semana Cultural. Fiesta de final de curso.

Además de las anteriormente expuestas, el curso podrá participar en todas aquellas actividades que nos vayan ofertando distintas instituciones como: Administraciones públicas, educativas, entidades bancarias u otras asociaciones educativas o culturales, siempre que consideremos que enriquecen la formación de nuestro alumnado.